

**TEMPIO A SANTA
CATARINA VEGRI,
APERTO DAGLI
ACCADEMICI
INTREPIDI DI...**

Accademia degli Intrepidi



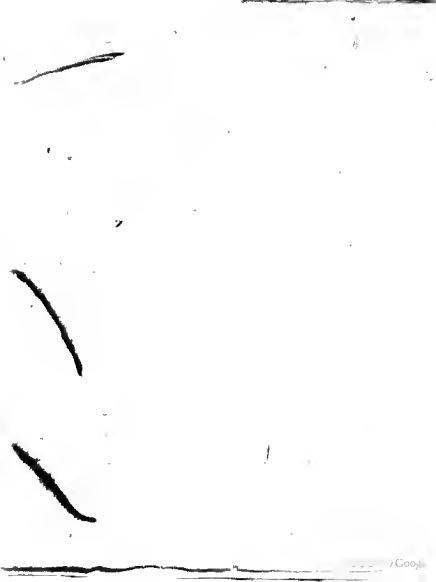
n. 2 462



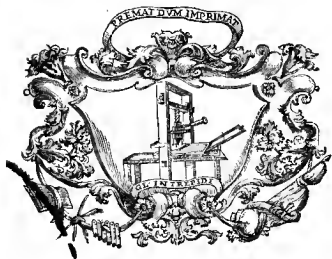
11











sig. ant. mag. l. a. d. a. v. i. c. p. x.
- anzonj

and

and

and

and

TEMPIO
A S A N T A
CATARINA
V E G R I,
A P E R T O

DAGLI ACCADEMICI
I N T R E P I D I
D I F E R R A R A

PER LA CANONIZZAZIONE DI LEI

L' A N N O M. DCCXII.





A S A N T A
C A T A R I N A
V E G R I.

ANTONIO D' ESTE MOSTI PRINCIPE,
E GLI ACCADEMICI INTREPIDI.



Ome prima udissi per il
Mondo Cattolico il fau-
sto annunzio della vostra
Canonizzazione corse
per le vene di questa nostra Patria un
rissentimento tenero, à quel non dissi-
mile, cui sogliono cagionare nel cuore
di Madre amorosa le fortune de' suoi
più

più cari Figliuoli . Quindi ella vi preparò e Altari, e Templi, e perche più chiare si alzassero al Cielo le vostre lodi, chiamò l' antica sua Accademia degl' Intrepidi à cantarvi in essi Inni, e Cantici di allegrezza. Questi con la più profonda divozione Noi vi presentiamo Vergine Gloriosa . Altri più doviziosi vi hanno offerti, e vi offrono tutto giorno gemme, ed ori: Noi vi offeriamo lo spirito della nostra voce . Così povera Madre nelle nozze reali di fortunata Figliuola, perche non può ricca dote, le dona pochi fiori di sua mano raccolti, ond' ella più dell' animo, che del dono contenta, nè v'è pomposa forse non meno, che
delle

delle gemme preziose , e delle dorate
vesti nuziali . E bene abbian Noi ra-
gione di sperare , che Voi non isdegna-
te dono di laudi poetiche . Allora ci
faceste conoscere , ch' egli non era in-
degno di Voi , che Voi lo giudicaste
degno di Dio ; e c' insegnaste à canta-
re le vostre , quando cantaste le glorie
di Lui . Che se troppo son rozze no-
stre Canzoni al paragon delle vostre ,
Voi dal Cielo ben ne vedete la ca-
gione , e forse pietà ve ne prende . Voi
le accordaste all' armonia di un plet-
tro Celeste , che vi consolava : noi le
accordiamo al rimbombo di una sfer-
za Divina , che si castiga ; Quindi è ,
che le nostre Cetere use à veder si pen-
denti

dentì da sterili Salci non fanno render ,
che suono debole, e fioco, e conforme
allo stato di chi le ricerca . Ma discor-
di com' elle sono , deh vi degnate gra-
dirle oggi , che la prima volta imparar-
ono à dirvi Santa . Beneditele dal
Cielo: benedite chi le tratta : benedi-
te chi le protegge . Come ora nel vo-
stro Templo vi alzano Cantici di con-
gratulazione , da qui avanti votino al
vostro Altare Inni di ringraziamento,
e nelle vostre laudi dieno laude à Dio,
che si è degnato di tanto glorificarsi
in Voi .

Dalla nostra Accademia li 22. Otto-
bre 1712.

s o.

SONETTO

DEL SIG: DOTT: GIUSEPPE LANZONI.



Ecco aperto il gran TEMPIO , e cento lumi
Veggio all' Altar de la gran VEGRI accesi .
E frà i divotì , e preziosi fumi
Salir le preci , e stare i voti appesi :

*Alza il capo dal letto , o Rè de' Fiumi ,
A i novelli Trionfi , e non più intesi ,
E quanti in sen rinchiodi algosi Numi
Chiamava , e tien' l' onde , e i flutti tuoi sospesi ;*

*Questa , che scopri sù l' Altare in vista ,
Fù già tua Figlia illustre , e quindi nacque
La gloria , che dal Figlio il Padre acquista ;*

*Altre Terre illustrò , come al Ciel piacque ;
Mà fu sempre all' altrui tua gloria mista .
Tornar donde partiro al fin poi l' Acque .*

A

S O.

SONETTO

DEL SIG: AB: GIULIO CESARE GRAZZINI.



D Ove son gli Obbeliscbi , e dove il Tempio ,
 Che ad Ofsiro guarda , ò ad Oriente , e dove
 La sacra Salma , e le vetuste , e nove
 Splendide insegne , e d' altro culto esempio ?

*Io la VEGRI posseggo , ed' io riempio
 I voti miei de le sue glorie , e prove
 Pur son , ch' ella sia mia , che non d' altroue
 Se stessa noma , onde i miei fasti adempio .*

*Così al Fiume real volto dicea
 L' avventuroso picciol Ren , che orlato
 Serto di lauri al molle crin s' avea .*

*E al grand' Emulo suo mostrava à dito
 La pompa trionfal : mà poi tacea
 Le Paterne ragioni , e il Ceppo avito .*

S O-

(3)

SONETTO

DEL SIG. D. AGOSTINO PANIZZA.



V Eggio dall' *Alpi* in gran corso venire
Torbido il *Pò* di cento *Fiumi* pieno :
E dove andranno à finir mai quest' ire,
Che mostra aver nel procelloso seno?

Ei la gran *VEGRI* meditò rapire
A quell' antico suo rival del *Reno* ,
Onde ora fremo , che vorrebbe uscire
Da quella sponda , che lo tiene in freno :

Mà sù dal Cielo ecco apparir , qual Nume ,
LEI , che più bella non fù vista mai
Sparso il bel volto di celeste lume , .

E dirglù : *Amica* ancor lontan m' avrai ;
Questo sol basta à mitigare il *Fiume* ,
Ella s' asconde ne' suoi santi rai .

A 2

S O.

SONETTO

DEL SIG.CO:ERCOLE ANTONIO RIMINALDI.



I O non dirò quanto, grand' Alma, e bella,
 T' ergi sublime infra i beati cori,
 Quanto di luce, e d' immortali ardori
 T' empie quel Sol', cb' oggi ti fa sua Stella,

Nè pur dirò, come tu fosti quella,
 Cb' esempio in terra di celesti amori,
 Quasi vincessi i Serafin maggiori
 Di zelo, di sembianze, e di favella.

Poichè quel tuo mortal corporeo velo
 Di tanti lufiri all' ostinata guerra
 Non cesse, nè al rigor di caldo, ò gelo;

Questo fol dire ogni tua gloria ferra,
 Che tal dell' Alma è il bel trionfo in Cielo,
 Qual è del Corpo il bel trionfo in Terra.

STAN.

STANZE

DEL SIG. DOTT. GIROLAMO BARUFFALDI.



NUOVA mi sento di cantar vaghezza ,
 Benchè gli occhi di pianto abbia ancor pregni ,
 E da gran tempo , la mia Cetra avvezza
 Non sia di Pindo ad emular gl' ingegni :
 Pur tanta il gran soggetto in me dolcezza
 Muove , ch' io spero alzarli à i più bei segni .
 Solo , o VEGRI , 'l tuo Nome a tesser carmi ,
 In sì tetra stagione , potea delfarmi .

*Del TEMPIO augusto anch' io voglio esser parte ,
 Anch' io vo entrar le fortunate mura ,
 Se 'l pigro ingegno , e la mia debil arte
 Dona al nuovo desir tanta ventura .
 Basta a me breve sito , e poca parte ,
 E la più non curata , e la più scura :
 Tanto sol ch' io m' inoltri ove si puote ,
 Fra le Turbe più fide ; e più devote .*

*Io , che già in miglior forte , osai primiero ,
 Sul tuo Fiume regal cantar tue lodi ,
 E ne l' Alme più illustri il gran pensiero
 Destar de le tue glorie in mille modi.
 Ora sul tortuoso Adige alero ,
 (Abi lontananza , abi troppo saldi nodi !)
 Gl' Inni sospesti , e i Cantici divoti ,
 A te rivolto il cor , discendo à i Voti .*

*Non già perche del tuo favor sia degno ,
 Nè d' alcun tuo pietoso amico sguardo ,
 Che a sì sublime avventuroso segno
 Giunger non val mio debil corso , e tardo :
 Ma tal m' affida tua pietà , ch' io vegno
 Di Speme armato , e per gran Fè gagliardo ;
 E spero sì , che , tua mercè , ritorni
 Per mè 'l vago serco de' prischi giorni .*

*Ei ecco già le maestose foglie ,
 Con piè tremante , per gran forte , i premo ;
 Quando l' occulta ritraccia mi toglie ,
 (Sicchè d' ardir m' accendo , e più non temo)
 Uom , che in sembianze placide m' accoglie ,
 E me previene al limitare estremo ,
 S' Angiol non era , o pur cosa vicina
 A la natura Angelica , e divina .*

Ma se

*Ma se un Angiol non era ; almen ristretto
 Avea l' ardor di Serafino amante ;
 E i segni ne portava impressi in petto ,
 E ne le man traffitte , e ne le piante:
 Il piè scalzo , e 'l vestir povero , e scbietto ,
 La fune al fianco , e le sembianze sante ;
 Ben mi dissero allor : se no 'l ravvisi ,
 Quegli è FRANCESCO , il Serafin d' Affisi .*

*Il ravvisarlo , e 'l porgermi la mano
 Cortesemente , allor fù un punto solo :
 E Tu pur , disse , qua non giungi in vano
 Molto aspettato fra 'l devoto stuolo :
 Vieni , e veder potrai ciò , che lontano
 Sospiravi , gran tempo , in lungo duolo ;
 Vieni , e vedrai , con nuova meraviglia ,
 Quant' ami la tua Patria una sua Figlia .*

*Il dolce aspetto , e 'l favellar cortese
 Rasserennommi , e ripigliai coraggio :
 Eccomi , dissi , & ei per man mi prese ,
 E scorta mi s' offerse al bel viaggio .
 Eran le mie pupille allora intese
 Di fuor , nè ardiàn far dentro ancor passaggio ;
 Mà Ei traendo me con nuova forza :
 Passam , mi disse , e non curiam la scorza .*

*Se ben stato foss' io cieco in quel punto ,
 Pur detto avrei : questa d' un Nume è stanza ,
 Tanto 'l mio Cor fà di pietà compunto ,
 E tanta si sentia di Ciel fragranza :
 Appena fui su quelle foglie giunto ,
 Che suan d' ogni duol la rimembranza .
 Se qui tanto vegg' io col denso velo
 De' ciechi sensi , e che sarà nel Cielo ?*

*Or per dirvi del bel , ch' io vi trovai ,
 Gli Archi non ridirò , nè il vago , e folto
 Ordin de le colonne , e i vivi rai ,
 Che l' oro vi spargea dipinto , o scolto ;
 Nè 'l prezioso tetto , o quanto mai
 Può l' Arte oprar , ch' ivi era tutto accolto ,
 Nè la dolce armonia , che in mille modi
 Innì alternar s' udià , cantici , e ludi .*

*Giò che fa bella il TEMPIO è solo il Nume ,
 (Dissemi 'l Duce) e ogni sua grande impresa :
 Là volger devì l' uno , e l' altro lume ,
 E far , se puoi , da lo splendor difesa .
 Io so ben' io (com' è del Sol costume)
 Che l' Alma sentirai di foco accesa .
 Chi non vuol innamorarsi ivi non guardi ,
 Ma intorno al TEMPIO solo alzì gli sguardi .*

Vedi

*Vedi colà sì prezioso Altare ,
 Fra cento lumi , maestosa in atto ;
 Quella , ch' è morta , e sonnacciosa appare ,
 E viva ancor , se credi a gl'occhi , e al tatto ,
 Con al Crin vaghi raggi , e in man le rare ,
 Alte dottrine , che dal Cielo ha tratto ,
 E con seco la bella Immago atroce
 Di lui , che fece il gran riscatto in Croce .*

*Quel , che le miri sulla destra gola ,
 Come in Cielo seren , latteo sentiero ,
 Candor non è già di radice ignota ;
 Nè d' ingannevol opra arte , o mistero :
 Così onorò l' Ancella sua divota
 GESU' , che in sen posolle e vivo , e vero ,
 GESU' , ch' amava d' esserle vicino
 In sembianza di vago Bambolino .*

*O potessi io ridirti alcun de' tanti
 E baci , e vezzi , e dolci atti , e parole ,
 Con quai caldi sospiri , e con quai tanti
 Cresca l' amor d' entrambi , e si consoli !
 Stavano , i lieti , e fortunati Amanti ,
 Come fior presso a fior veder si suole ,
 E ciascun del su' amor vive a sicuro .
 O quel sì ch' era Amor candido , e puro !*

Come

*Come Stella cadente ovunque passa ,
 Segna l' alto sentier d' oro , e di luce :
 Tal GESU' Lei baciando , in Lei poi lascia
 L' orma di quel candor , che in Lui traluce .
 Tal rimane la VEGRI , e già trapassa
 L' età più lunga , e vivo ancor riluce .
 Il bel vestigio , e rimarrà in eterno ,
 Per testiman del suo candore interno .*

*Se dall' antica povertà-la miri
 Tolta , e 'l bigio vestir di gemme adorno ,
 Non è , che d' agi morbidezza spiri ,
 Nè che pompa rideffe a Lei dintorno :
 Povera , e vil ne' dolci suoi ritiri
 Trasse l' età suo all' estremo giorno :
 Ciò , ch' or le adorna il bel corporco velo ,
 De' suoi divoti è la pietate , e 'l zelo .*

*Ma più bella è nel Ciel , dov' ha sua sede ,
 E dove regna del bel numer Una
 De le Vergini saggie , e gode , e vede
 Del suo Dio l' alte doti ad una ad una ;
 Ivi ciò , che credea , già non sol crede ,
 Ma scorge chiaramente , e senza alcuna
 Ombra , e quel lume ribbattendo in ella ,
 Diviene in faccia del suo Sol più bella .*

Que-

*Questo è 'l suo giorno sagro , e questa è l' ora
 Del suo trionfo , e de la sua Corona ;
 Ciò che in altra stagion raro s' implora ,
 Oggi da lei con larga man si dona :
 Per lei già in festa è 'l Ciel , lei 'l Cielo onora ,
 E de le sue tante virtù ragiona :
 A tal portolla amore , a zelo ardente ,
 I Voti dell' Italia , e 'l Gran CLEMENTE .*

*CLEMENTE il Grande , l' Ottimo , & il Pio ,
 Prima speme d' Italia , anzi del Mondo ;
 Cui diè in tempo opportun provvido Iddio
 Dell' Universo a sostenere il pondo :
 Ei dal Soglio di Pier , cantar l' udio
 SANTA la VEGRI , e in così dir , profondo
 Rimbomba alzossi , e s' alzò applauso , e lode
 Al Ciel , dov' ella imperturbabil gode .*

*E di lassù sta la sua PATRIA bella
 Pietosamente in riva al Pò guardando ,
 Come in gioja si strugge , e ogni favella
 Sente , che dolce va di lei cantando ;
 Il popol vede , che a l' umil sua Cella
 Va , a scibirra , a scibirra , 'l suo favor chiesando ,
 E l' orme bacia già da lei segnate ,
 E le povere spoglie a Voi lasciate .*

Vede

*Vede 'l grave SENATO un dì novello
 Segnar ne' falli , e a Lei sacrarlo in voto ,
 E , ogni pensier ripollo , in bel drappello ,
 Umil prostrarfi , & adorar divoto :
 Pur giunto è , dice , il dì sereno , e bello ,
 Che 'l nostro antico affetto a te sia noto ,
 E che sia noto à noi tuo favor santo :
 O giorno amato ; e sospirato tanto !*

*Mentr' ei così ragiona , intento , e ceto
 Stava io ascoltando , come in gioja afforto ,
 E un non so che d' interno , e di segreto
 Gaudio sentjmi intorno al core insorto ,
 Che gli occhi m' inondò d' un pianto lieto ,
 Pianto sol d' allegrezza , e di conforto :
 I' volca allor prostrarmi a Lei davanti ,
 Ma il Duce altroue rivolò mie piante .*

*Ora , disse , non è di pregar questa ;
 Altro da contemplar rimanti ancora :
 Vieni intorno a begli Archi , e ciò che resta ,
 In atto di stupor , mira , & adora :
 Quà vedrai colorite le sue gesta ,
 Et i Voti vedrai di chi l' implora :
 L' arte , che col pennel rende immortale ,
 Quà tutto mostra in forma triensele .*

Qual

*Qual dopo vinta , e trionfata Gente ,
 Tornar soleva il Vincitore à Roma ,
 Per fregiar di corona aurea , lucente ,
 La molle ancor , vittoriosa chioma ,
 Dal Carro aurato si vedea pendente
 Di mille spoglie l' onorata soma ,
 Che appese poi de la Vittoria al Tempio ,
 Erano a mille altri Campioni effempio .*

*Tal comincia a veder lassù dipinta ,
 La tua VEGRI vezzeosa , e pargoletta ,
 Come appena vagisca , e già distinta
 Abbia la via , che guida al Ciel più retta ;
 Come del Mondo abbia ogni voglia estinta ,
 Del Mondo infido , che ingannando alletta ,
 E come , infogno , di GESU' la Madre ,
 Per nuova Stella la prenunzi al Padre .*

*Al Padre , onor del sangue Ferrarese ,
 Chiaro negli Aoi illustri , e in più rampollù ,
 Già Messagger , per faticose imprese
 Del suo Signor , presso gli Euganei colli .
 Stupissi allor , che 'l falso annunzio intese ,
 E la gicja del cor fé gli occhi molli ;
 Indi , lasciando l' oziose piume ,
 Ratto volò sul Ren , dietro a quel lume .*

Grave

*Grave del Pegno già sul Pò concetto ,
 Stava la Madre allor sul Ren natio ,
 Che mal soffrendo il Marital suo letto
 Senza lo Sposo , che lontan se 'n gio ,
 Volò fra gli agi del paterno tetto
 A far del vicin parto il duol men rio .
 Tal nacque adorna del mortal suo velo ,
 La tua gran VEGRI sotto esfranio Cielo .*

*Quindi la Figlia a le paterne mura
 De la Città , Donna del Pò , trasporta ,
 Dove nutrilla in amorosa cura ,
 E per le vie d' onore a lei fù scorta :
 Vedi , come del piè non ben sicura ,
 Con gli occhi almeno il povero conforta :
 Vedila in Corte , e come immobil reste
 Di quel torbido mar ne le tempeste .*

*Sull' altra Tela un vago Fior tu miri ,
 Ch' al Ciel s' inalza con le bianche foglie :
 Il fior è quel de' casti suoi desiri ,
 Che odor soave , e prezioso scioglie :
 Virgineo fior , ch' ella con più sospiri
 A Dio pronta consagra , e Dio l' accoglie :
 Fior , che intatto serbassi ad onta , e scorno
 Di quante insidie gli fremean dintorno .*

Or la

*Or la vedrai de le già ricche vesti
 Scinta , di lane ruvide velarsi ,
 Scalza il piè , tronca il crine , e di modesti
 Candidi veli intorno 'l Volto ornarsi ,
 Cinta 'l fianco di fune , in manifesti
 Segni di povertà tutta mostrarsi ;
 E tal sembrar in spoglie sì meschine ,
 Come candido Giglio in fra le spine .*

*Et allor fù , che dietro al mio consiglio ,
 Eleffe il ben de la più casta vita ,
 Se rinjerrando in volontario esiglio ,
 In dolce solitudine remita :
 Io per figlia accettaila , e dal periglio
 La trassi , e dielle poi CHIARA in aita ,
 CHIARA mia prima figlia , e primo onore
 De l' Umbria , e de le Vergini splendore .*

*Ciò , che miri d' orrendo in altre tele ,
 Che orribil fa la maestà del loco ,
 L' arte ti mostra di Satan crudele ,
 Che di lei si prende a folazzo , e gioco ;
 Lei voleva empia , lei volea infedele ,
 E lei trarre al suo laccio a poco a poco ;
 Ma le infidie già rese ella deluse ,
 E 'l Mondo , e 'l Senso , e 'l rio Satan confuse .*

E 'l

*E 'l confuse in virtù de la sua fede ,
 In virtù del su' Amor , de la sua speme ,
 Che furon l' ali , onde salì 'l suo piede
 A le sedi immutabili , e supreme :
 In van l' Inferno armossi , e in van le diede
 Battaglia il Senso , e la Natura insieme :
 Piucche oppressa pareva dal grave affalto ,
 Più i rami alzava , come Palma , in alto .*

*E fur le sue vittorie al Ciel sì care ,
 Che a se la trasse di sua gioja a parte :
 Felice tempo , in cui mirò le chiare
 Fonti , onde 'l ben , che piove à noi si parte ;
 L' unico , e trino Lume , e le più rare ,
 Occulte vie comprese a parte a parte :
 Di là poi scesa ne' ritiri sui ,
 Tutta ebbe in se la maestà di lui .*

*Al suon d' armoniosa Violetta ,
 Toccò da la sua man leggiadramento ,
 Cantar i' udià la dolce Canzonetta ,
 Cb' Amor dettolle , Amor puro , e innocente :
 Anima disiosa , e benedetta ,
 Risguarda 'l tuo Signor soavemente ,
 Risguarda quella piaga al manco lato ,
 Che 'l sangue paga per il tuo peccato ;*

Risguarda-

Risguarda i piè forati da un chiavello ,
 Risguarda quelle man , che ti plasmaro :
 Abi tali son pe' colpi del martello ,
 Con che i fieri Giudei lo conficcaro :
 Pensa , ch' egli era dilettofo , e bello ,
 Sopr' ogni creatura aniato , e caro ,
 Risguarda il tuo Signore , che t' aspetta ,
 Anima disiosa , e benedetta .

*Le Navi , e i Cañri , che , sull' altro maro ,
 Con le Genti togate , ora ti mostro ,
 Segni son di partenza , e del futuro
 Suo cammin verso 'l bel Felsineo chiosstro .
 Abi partenza funesta , abi passo duro !
 Genti del Pò qual mai fà 'l pianto vostro ?
 Anzi quanto fù 'l duol di CATERINA
 Giunta , partendo , al suo morir vicina ?*

*Qual langue tolta al suo terren la Vitt ,
 Cui man d' Agricoltor recida , o fuella ,
 Perché altrove la tragga , e la marise
 A quella , che segnò Pianta novella :
 Tal costretta a lasciar queste gradite
 Mura , per gire ove 'l suo Dio l' appella ,
 Langue la VEGRI , e non fa ben , se amore , . . .
 O pur sia duol ciò , che le pague il core .*

B

Mà ciò ,

*Ma ciò , ch' è nel Ciel scritto , in quell' eterno
 Volume , eterno , & immutabil resta :
 Ei , che di noi s'aspetta lassù al governo ,
 Tal la sua volontà ci manifesta :
 Noi a gli alti decreti , & al paterno
 Voler pieghiam l' ossequiosa testa ,
 E unendo i desir nostri , a i desir sui ,
 Facciam noi voglia de la voglia altrui .*

*Eccoti là di Pelfina il ritratto :
 Vedi l' eccelsa Torre , e l' altra appresso ,
 Ch' a lei si piega ossequiosa in atto ;
 Gli ameni colli , e 'l picciol Reno anch' esso :
 Là de la VEGRI 'l bel Tesor s'è tratto ,
 E di là poi lieta passò al promesso
 Regno di pace , dopo un lustro appena ,
 Lasciando a lei la Spoglia sua terrena .*

*L' invitta Spoglia , che del Tempo il danno
 Ancor non sente , e sembra ancor spirante ,
 A cui dal più lontana Mondo se 'n vanno
 Principi , e Duci a lei prostrati innante .
 Stupido il guardo resta , e più non fanno
 A le Terre nate volger le piante ,
 Fisso guardando ne la Donna forte ,
 Scorno de la Natura , e de la morte .*

Queste :

*Queste , & altre Virtù poi che osservasti ,
 Or ne l' ordin più basso offerua i Vati ;
 Benchè un sol guardo a numerar non basti
 I più famosi solo , e i meno ignoti :
 Langue l' arte smarrita in così vasti
 Campi , e in colori sol foschi , e rimoti ,
 Tacca , e accenna quel più , che non si vede ;
 La mente a l' occhio il mostra , e l' occhio 'l crede .*

*Genuslesse vedrai pietose Madri
 Chieder devote la salute à i Figli ,
 E i più ricchi monili , e i più leggiadri
 Aredì offerirle , non che Rose , e Gigli ,
 E di pregbiera in atto i vecchi Padri
 Da lei scorta cercar , lume , e consigli ,
 E i Figli stessi a favellar non atti ,
 Supplici a lei chieder mercè con gli atti .*

*Quanti in Mar , quanti in Terra a perir giunti ,
 O da una balza a precipizio stessi ,
 O da tempesta orribile confunti ,
 O da l' infide per cammin sorpresi ,
 A lei rivolti in que' funesti panti ,
 Per lei restar nel gran periglio illesi ,
 Che poscia offerro al Tempio , e Cori , e Cere ,
 Vessì , Navi , Cavalli , Arme , e Bandiere .*

*E ciechi , e muti , e sordi , e popol molto
 Altre tavole empiean d' intorno intorno ,
 Tal che di tante meraviglie il folto
 Ordin , del Tempio avea ogni lato adorno :
 Io già al fin mi credea , talche rivolto
 Il piè , facea verso l' Altar ritorno ;
 Ma FRANCESCO , la mano alzando , e 'l dito ,
 M' accennò un Vofo non ancor compito .*

*Non creder , disse , che la VEGRI flaccia
 Sia di porger aita a chi l' implora ;
 Quel vacuo là , che non dipinto manca ,
 Altri empierà , quando fia giunta l' ora :
 Mostrerà un Uomo , cui non ancora imbianca
 Il crim , nè tocca il nono lustro ancora ,
 In tempestoso Mare abforto , e oppresso ;
 E Tù (ucdi pietà !) Tù fei quel deffo .*

*Nel Volto allora balenommi un raggio ,
 E mi brillò per gioja il cor nel petto ,
 A quel di libertà dolce melfaggio ,
 Che 'l mio buon Condottier m' avea predetto :
 In atto profondiffimo d' omaggio
 Volea piegarmi , e baciàr lui d' affetto :
 Ma appena appena a l' atto umil m' accinfi ,
 Che ratto dileguoffi , e l' aria ftrinfì .*

Pica

*Pien di Nume io rimasi , e immobil tanto ,
 Cb' oltre più non sapea spigner il passo ;
 Se non cbe alfin rivolto al Viso santo
 Di lei , cbe sull' Altar pietosa stassi ,
 Da lei sentirmi internamente alquanto
 Chiamar con dolci accenti occulti , e bassi ;
 Et io correndo a lei pronto , e veloce ,
 Sciolsi , prostrato , in questo dir la voce .*

*Donna d' alta virtù dal Ciel discesa ,
 Gloria del Pò , e del Reno , onor del Cbiostro ,
 Cui morte riserbò la Salma illesa
 Trionfatrice de l' edace mostro :
 In questo dì , che a maggior grado ascesa
 Di meraviglia ingombri 'l secol nostro ,
 Dammi , cb' io torni a le paterne stanze ,
 Nè riedan vuote più le mie speranze .*

*Deb , se pietà di me ti muove alcuna ,
 Di me , gran Donna , cui mia speme affido ,
 Odi fra tante melodie almen' una
 De le mie preci , odi 'l pietoso grido :
 Lasciù , dove più notte non s' imbruna ,
 E dove l' Alme pure in pace han nido ,
 Nulla più s' ama , cbe di noi mortali
 Lievi render l' angosce , e dolci i mali .*

*Vedi ogni cor che gode , e incensi , e faci
 Arder fà intorno a' tuoi superbi Altari :
 Sulla tua Immago i più soavi baci
 Suonan , d' amor segni pietosi , e chiari ;
 Per Te , per Te le sospirate paci
 Chiede l' Italia in sospir longhi , e amari :
 Io pure in questo breve angol di terra ,
 Vo sospirando pace a la mia guerra .*

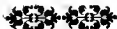
*Se fia giammai , che in libertate io passi
 A la Terra nativa , e in questa , e in quella
 Contrada ; e alcun dirammi : e dove vassi ?
 E come uscisti de la gran procella ?
 La gran VEGRI , dirò , sciolse i mie' passi ,
 Essa fù la mia scorta , e la mia stella ;
 E 'l ridirò fin dopo l' ultim' ora ,
 Forse , (o che spero) sù nel Cielo ancora .*



S O.

SONETTO

D È L L O S T E S S O .



Gloria Morte superba allor , ch' è sinta
 De la VEGRI credea la Salma umile ,
 E al Pò rivolta , e al Ren , con' è suo stile ,
 Alto gridava ; la Gran Donna è vista .

Ma l' alta man , se non avea respinta
 Dal fiero colpo l' empia falce osile ,
 Traffe la Spoglia almen da la servile
 Catena , e dal commun laccio fù scinta .

Tal poi rimase qal fra noi , ch' ancora
 Vive , se agli occhi il credi , o s' è pur morta ,
 In sembante sì bel Morte innamorata .

Bella coì , quantunque sangue , e snorta ,
 Il Pò l' inchina , e il picciol Ren l' adora ,
 Onor d' entrambo , ad ambo specchio , e scorta .

SONETTO

DEL SIG. DOTT. D. GIUSEPPE CHITO'.



D *Al' alto Cielo , o di Gesù beata
Sposa , mira qual pompa or ti prepara ,
Solo per farsi al Nome tuo più grata -
La sempre intenta a' pregi tuoi FERRARA.*

*Questa mira , già un tempo a Te sì cara
Gente , e da cui fosti mai sempre amata ,
Come doni ti porge , e come a gara
Scioglie lani , e Vati a' piedi tuoi prostrata .*

*E se in Te vive quell' antico affetto ,
Di cui tante n' abbiain sì illustri pruove ;
Volgi pietosa a noi tua dolce aspetto ;*

*Nè ti dispiaccia il rinnovar qui dove
Sì dolce un tempo avesti , e bel ricetto ,
Gli alti prodigi , cb' operasti altrove .*

C A.

CAPITOLO

DEL SIG. DOTT. BELISARIO VALERIANI.



T Olta da le mie fianche , e lasse ciglia ,
 Ov' ella non potea più aver sosiegno ,
 Corsa era tutta al cor la meraviglia .

E spaziano in lui , come in suo Regno ,
 De le vedute cose ad una , ad una ,
 Nello stesso mio cor scolpia il disegno .

Era io sù 'l Tebro allora , ove fortuna
 M' avea tratto à mirar l' alto portento ,
 Cui simil non credea mai cosa alcuna .

E il vigor de' miei sensi era sì spento ,
 Che immobile mi stava , qual se fossi
 Foglia non tocca mai da leggier vento .

Pur alfin presi lena , e mi rimossi
 Dal piacer , che m' avea l' anima oppressa ,
 E furo al fin gli spiriti miei riscossi .

A quel-

*A quella , che non mai si disappressa
 Dal mio core un momento , io dico: Andiamo
 Ov' altri senta la mia gioja istessa .*

*E allora appunto il bel Tebro lasciamo ,
 E al famoso mio Fiume aura seconda
 Ambo ne porta in riva , io lieto il cbiamo .*

*Lieto il cbiamo per nome , e del Paese
 Nato baciando poi la terra amica ,
 Disvelo cose ivi non anco intese .*

*Ed incomincio : E chi fia mai , che dica
 Il vero appien de la ammirabil festa ,
 Fatta colà nella gran Roma antica ?*

*Tu inasza pur la veneranda testa
 O Real fiume , e ciò che parlo senti
 Lieto , e fastoso , che tua gloria è questa .*

*E in sì brevi , ma placidi momenti
 Fia , che tutti rimiri à te d' intorno ,
 E i tributarj , e gli esteri Torrenti .*

*Io fui , io fui presente in quel gran giorno
 All' alta pompa , che si feo sù 'l Tebro ,
 Per la gran VEGRI , ch' bà nel Ciel soggiorno .*

*E per gioja soverchia ancor son ebro
 Così , che quanto più tacer vorrei ,
 Più con stida impensate la celebro .*

O come

O come dolce era il sentir di lei
 Laudi infinite , e in ri, biamarla Santa ,
 Come mai dolcemente ne godei .

Già seguiva narrando tutta quanta
 La vera storia , ma un sospir gagliardo
 Di lui , che al mio parlar di duol si ammantava ,

Ruppe i miei sensi , e fe abbassarmi il guardo ,
 E pender da quel labro aspro , e severo ,
 Che in tal guisa esclamò non lento , o tardo .

Nel commune piacer , lasio , che spero ?
 S' altri avrà tutto il chiaro onor dovuto
 A me , che solo avrò da andarne altero ?

Pur troppo il sò , che doverò in tributo
 Offrir lacrime al Mare in vece d' onde ,
 Fatto del picciol Ren scettro , e rifiuto .

Bella pianta de' Veggri in sù le sponde .
 Mie nascesti orgogliosa , ed io pietoso
 Ti nutrii , ti adornai di illustri fronde ;

E sempre à i rami tuoi Padre amoroso .
 Tal diedi e lena , e spinto , onde ne avessi
 Invidia ogn' altra pianta , ed io riposo .

Frà gli altri un (fallo il mondo , e il san le stesse
 Emule de' miei frogi antiche Rive)
 Più avventuroso al suo destin non cesse ,

Eria

*Pria di veder frà le più chiare , e dive
 Piante dilette al sempiterno Sole
 Un suo bel germe , cb' ora in Ciel se 'n vive .*

*Ma che prò di mia cura ? e le parole
 Tronche in quel punto , s'è tuffò ne l' acquet ,
 E lasciò le sue sponde inermi , e sole .*

*Al giusto sdegno , che in quel Veglio nacque ,
 A me improvvisa , e disusata doglia
 Corse per l' ossa , e il viver mio mi spiacque .*

*E frà me dissi : fia pur ver , che voglia
 Altri d' un ben non suo vantarsi crede ,
 E contr' ufo goder de l' altrui spoglia ?*

*Ma oimè , che in dir così vacilla il piede ,
 Per me si annotta , e sù 'l terren cadendo ,
 Da me in quel punto di morir si crede .*

*Pur non è ver , che la Pietà , accorrendo
 Si oppone al Fato , e quel , che fora morte ,
 Cangia in deliquio , e il duol mi v' addolcendo .*

*Ed oh ! con quanta invidiabil forte
 Ella mi tenne in forse di mia vita
 Molt' ore , al mio piacer abi troppo corte !*

*Seco prese il mio spirto , e più spedita ,
 Che voi è la vivace Rondinella ,
 Seco lo trassè à gioja alta , infinita .*

Nel

*Nel mezzo il trasse de la illustre , e bella
Città del Pò diletta , e allor gli disse :
A' tuoi vani martiri, omai pon freno...*

*Poscia la trionfal pompa descrisse ,
Che preparava il Popolo devoto
A la gran VEGRI , e qual Tempio si aprisse ;*

*Qual fosse il degno Direttore , già noto
Al Mondo intero in mille guise , e mille ;
Dal cui senno pendeva il comun Voto.*

*La vivace memoria indi scoprilie ,
Che del Terren della sua stirpe avea ,
E come sempre in lui volgea tranquille*

*Le chiare luci , poichè in Dio si bea
La gloriosa Vergine , per cui
In quel dì di tal-lume il Ciel splendea .*

*Ne in ciò dir si discosta ella da lui ,
Ch' anzi gli è duce ove improvviso il grido
Più s' alza , e più si affolla il guardo altrui.*

*Il già famoso venerando Nido ,
Che volto ad Aquilone un dì fu eretto
A onor del gran Tiene à Dio si fido ,*

*Col dito accenna , e in un parlar più scbietto :
Questo è quel Tempio , che ti dissi in prima
Dì lei le glorie à celebrare eletta ;*

Di lei,

*Di lei , che ovunque è terra , in prosa , e in rima
Sue Lodi ascolta , poi ch' è al Ciel sì cara ,
E tanto Averno il suo potere cisma .*

*Ma (soggiunge il mio spirito) à che di amara
Doglia , e sì forte hà il core asperso , e fremo
Il Pò , quando in piacer muota FERRARA ?*

*Folle , ch' è 'l Pò , se un van timor lo preme ,
(L' altra ripiglia .) Ab non vedrà depresso
Il suo vanto , il suo onor , com' egli teme .*

*Valea più dir , ma dal confuso , e spesso
Buttere popolar di palma à palma ,
Non sù più a lei di proseguir concessio .*

*Tace , e in quel punto lo mio spirito impalma ,
Piffa la Turba numerosa , e lieta ,
Ch' obra se 'n vola ad offrir core , ed alma .*

*Giunge con esso a la famosa meta ,
E qui (dice) à tua voglia omai ti sazia ,
Che dov' è la pietade alcun nol nieta .*

*Egli vede la pompa , e Dio ringrazia ,
Le Preci , e gl' Inni ascolta , ascolta i Canti ,
E tutto in quelli il suo piacer si spazia .*

*Le lodi , e ne le lodi ascolta i vanti
De la chiara del Ciel diletta Sposa ,
Fatta à parte del ben degli altri Santi .*

Ma

*Ma mentre ancor lo spirito mio non posa,
Prodigiosamente egli vien tratto.
A' inusitata, e più mirabil cosa.*

*Di Celeste splendor s' empie ad un tratto
Il Tempio, e scende una gran nube in vista,
Che tragge gli occhi di stupore in atto.*

*Lo incomprendibil lume, ond' ella è mista,
Tutti i pensier fa più che gravi, e stanchi,
E la loro Virtù più allor si attrista.*

*Quattro Desirier via più che neve bianchi
La premun, giunti al Carro da una Donna,
Che hà trofei di gran luce intorno, e à i fianchi.*

*Come salda di fe viva Colonna
Vergin le siede à lato, à cui le Stelle
Fregian la Santa chioma, e l' aurea gonna.*

*E questa hà dietro à lei cento Donzelle,
Che le rendono ognor dovuto omaggio,
Come sue fate, e consumate Ancelle.*

*Al brun del Volto maestoso, al saggio
Cui la mano si appoggia al suo Volume,
E del bel guardo al sornuovo raggio,*

*Grida ciascun: Ecco la VEGRI, e un Fiume
Di dolcissimo pianto esce da poi
Fuor di tutti quegli occhi oltre il costume.*

Can

*Con bell' ordin distinto erano poi
Tutte l' alme Virtudi al Carro innante ,
E prima era Umiltà co' i vanti suoi .*

*Qual duro , e lucidissimo diamante ;
Dura , e ferma Costanza era seconda ,
Con l' altre tutte più pregiate , e sante .*

*E quanto numerosa è d' arbor fronda ,
Di lido arena , di gran fiamma ardente
Picciol scintilla , e lieve , e di mar onda ,*

*Tanto eran quelle , e si vedean sovente
Verso la Verginella gloriosa
Le pupille girar soavemente .*

*Stavale sotto il piè l' empia , e schifosa
Schiera de' Vizj frà catene involta ,
Che tutta per dolor fremea cruciosa ,*

*E tutta scarmigliata , e tutta incolta
L' invidia rea , che s' ange , e si divora
Il proprio cor mal consigliata , e solta .*

*La eccelsa Donna , Immortal Gloria allora ,
Che reggea l' aureo fren de' bei Corsieri ,
Voltofi alquanto à lei , che la innamora ,*

*Tu che tutti sai , disse , i miei pensieri ,
E in me di sì gran ben ti pasci sempre ,
Onde pace miglior fia , che non sperì ,*

Pria ,

*Pria , che in pena soverchia si dissempra
 Questo fido tuo popolo , che aspetta
 Da te migliori al suo destin le tempre ,*

*Con parlar di te degno omai lo aletta ,
 E con speme di Ciel , che mai non erra ,
 Tu lo consola , indi à partir ti affretta .*

*E l' altra tosto i santi lumi à terra
 Chinando , fatta di un color di rose ,
 Che mosse al tetto Abisso orrida guerra ,*

*Le labra in atto di parlar compose ,
 Poi frà il riso , ed il grave ad alta voce ,
 Guardando intorno , favellò tai cose .*

*Patria diletta , à cui gran tempo atroce
 Cura per mia cagion l' anima punse ,
 E ancor (ne già m' inganno) ancor ti nuoce ,*

*Abbiati pace , che non mai disgiunse
 Te dal mio amor quel forte amor , che tenne
 Me dove , nata un dì , mi riconziunse .*

*Ubbidienza , e Fè mi died le penne ,
 Perché volassi ove il comando eterno
 Mi richiamo più volte , e mi rattenne*

*Là vissi , e par mai sempre io col interno
 Più in te vivea ; che non tratami altrove
 L' amor , che di me tutta ave il governo .*

) !

C

Tal

*Tal vivo ancor , ne dal desio mi muove
 Il Ciel , la cui mercè son fatta à parte
 De l' Eterno piacer , che in sen mi piove .*

*Io son quella , gli è ver , che altrui comparte
 Il favor di sua Salma , e son la VEGRI ,
 Ma pur son quella , che da te non parte .*

*Odo ben spesso i sospir tronchi , ed egrì
 Ti te per cento affanni afflitta , e mesta ,
 Ma fia , che ancora un giorno io ti rallegri .*

*Volgi , bella mia Patria , i lumi à questa ,
 Che per me ti stà al fianco , e tu no 'l vedi ,
 In sì dimesa , e peregrina Vesta .*

*Ella è Pietà , che quanto meno il credi ,
 Te più in guardia ritiene , onde non pera ,
 E ti porge soccorso allor , che il ciedi .*

*Io son tua Figlia , io son tua Figlia vera ,
 Che tal mi nacqui da un tao germe , e tale
 Mi volle Iddio , che uoco allor pur era .*

*Tal fui nel Mondo , e tal ne la Immortale
 Soglia mi serbo . E in così dir , si avvolse
 In nebbia la gran mole , e trionfale ,*

E tutta allor la Vision si sciolse .

C O R O N A

D E L L O S T E S S O .



„ **N** *Infe del Pò intrecciamo
Tutte raccolte in giro
Più liete , e più gioiose
Un chiaro , e nobil Serto ,
E tutto l' adorniamo
„ D' Allor , di Gigli , e Rose .*

„ *D' Allor , di Gigli , e Rose
L' orniam con sì bell' arte ,
Che sembri à questa , e à quella
Ninfa del picciol Reno
(Mercè di chi 'i compose)
„ Ghirlanda , e rara , e bella ,*

„ *Ghirlanda , e rara , e bella ,
Degna dell' alta VEGRI ,
Gioia del Pò , e contento .
Ed' esaltiamo intanto
La Sposa alma , novella
„ Con cento lodi , e cento .*

C 2

„ Con

„ Con cento lodi , e cento ,
 Che affordin l' anre , e l' onde ,
 Un sì bel dì cantiamo ,
 E à lei cagion sì dolce
 Del trionfal concerto
 „ Il Crin poi coroniamo .

„ Il Crin poi coroniamo
 A' lei , che splende in Cielo ;
 Come risplende Stella ;
 E gli atti , e il nome , e l' opre
 Mai sempre celebriamo
 „ Dell' alma Verginella .

„ Dell' alma Verginella
 Al Crin di raggi adorno.
 Sù sù tributì, offriamo.
 E Allori , e Rose , e Gigli ,
 Per coì degna Ancella
 „ Ninfè del Pò intrecciamo ,

„ Ninfè del Pò intrecciamo
 „ D' Allor , di Gigli , e Rose
 „ Gbielanda , e rara , e bella .
 „ Con cento lodi , e cento
 „ Il Crin poi coroniamo
 „ Dell' alma Verginella .

SONETTO

DEL SIG: DOTT: GIO: BATTISTA RIGHETTI.



Questo è il Tempio, o FERRARA, e questo è il giorno,
 Per consagrarlo a la tua VEGRI eletto,
 Mira, che al novo maestoso aspetto
 Sorge di più bei raggi il Sole adorno!

*Mille Celesti Spiriti à lui d' intorno
 Parlando van con riverente affetto
 Dì quell' alte Virtù, ch' ebber ricetto
 In Lei, mentre fra noi faceva soggiorno.*

*Entra le Sagre foglie, e qui vedrai,
 L' Opra del Divo Amor; che l' Alme bea,
 Il suo Spirto immortal cinto di rai.*

*Vedrai di quanto, e quall' affetto ardea
 Per lo Celeste Amor. Ab' troppo osai!
 Manca il vigore à così vanfa Idea.*

SONETTO

DELLO STESSO.



Quanto manca di lena al canto mio ,
 Tanto cresce di forza al mio dolore ,
 E i' ango il cor così nel suo desio ,
 Che di se stesso più non è Signore :

Poiche la Salma di Colei vegg' io ,
 Che fu de l' Eridan fregio maggiore ,
 Tolta del tempo al rovinoso oblio -
 Farfi del picciol Ren gloria , e splendore .

E qual Cultor , che la sua Pianta eletta
 Veggia in alpestre suol metter radice ,
 Piango l' acerba mia fatal disdetta ,

E grido : ah sfortunato ! ah me infelice !
 La cara al mio Terren Pianta diletta ,
 Sorge lieta ad ornar altra Pendice .

INNO

I N N O

DEL SIG. DOTT. GIROLAMO MARTELLI.



C Antiano Inni di lode
 Alla nostra amorosa
 VEGRI, ch' in Dio riposa,
 E in lui trionfa, e gode,
 A' Lei, che le nostr' ode
 Voce canore, e i Voti,
 Cantiamo Inni divoti.

Vieni celeste Ardore,
 Ed il mio Petto infiamma,
 De la tua Santa fiamma;
 Fiamma Santa d' Amore
 Tù mi riempi il Core,
 E in sì grand' uopo intanto
 Dolce m' inspira il Canto.

Quando piacque à natura
 Di far sue prove estreme,
 Certa raccolse insieme
 Del Sol più bella, e pura
 Elementar misura,
 E la gran Salsa ordì;
 Poi si rivolse à Dio.

C 4

Also

*Alto Signor , dicea ,
 Eccomi al fin de l' opra ;
 Tù il forte braccio adopra ,
 E' da l' eterna idea
 Tranne la forma , e crea
 In Lei spinto bon degna
 Del tuo celeste Regna .*

*E allor la trionfale
 Alma innocepte , e bella ,
 D' un bel color di Stella
 Fregiarfi , e spiegar l' ale
 Di sua luce immortale ,
 E allor girne FERRARA
 Si vidde altera , e chiata ,*

*Tutte fur visse à un tratto
 L' Arti più degne , e i Studi ,
 E l' altre alme Virtudi
 Venir di tratto in tratto ;
 Qual d' umil serua in aita ,
 E qual di consigliere
 Nella gran mente altera .*

*Prese ragion l' impero
 Della , cb' in Noi s' annida
 Plebe de' sensi infida ;
 Nè mai quel crude , e fero
 Sdegno di lei guerriero ,
 O cieca invidia , ò forte
 Turbolla orror di nostra .*

Tal

Tal viffe , e tal morio

*La mia VEGRI gentile ;
Che fù sì al mondo amile ,
E in un sì cara à Dio .
Ah Donna forte ! il mio
Dal Cielo ascolta un poco
Gridar dolente , e roco :*

Tù le tue sante , e belle

*Amorose pupille ,
E mille volte , e mille
Sante pupille , e belle ,
A Noi rivalgi , e quelle
Sian nostra amica , e fida
Luce al grand' uopo , e guida .*

Quell' atra nube infesta ,

*D' armi ripiena , e d' ire ,
Che di lontan venne
Veggiam sovente , e presta
Minacciar via Tempesta ,
Per te lungi sen fugga ,
E in suo vapor si strugga .*

Tù sola il fero audace

*Vento nimico acbeta ;
Tù del crudel pianeta
Spenta l' orribil face ,
Pace all' Italia , e pace
Al Cattolico impetra ,
Mondo , e il rio nembo arretra .*

Ma ,

*Ma , le vedremo un giorno
 Del Turbine sonante ,
 Le rie minaccie infrante ;
 Vedrem di Marte à scorno
 Cinte d' Ulivo intorno
 Le più superbe , e fiere
 Alte Città guerriere .*

*Vedrem Donzelle , e Spose
 A la sacr' Urna umili
 Gittar le spoglie ostili ,
 E grate erbe odorose ,
 Miste di Gigli , e Rose ,
 Spargervi sopra , e liete
 Godervi alma quiete .*

*Cantiamo Inni di lode
 A la nostra amorosa
 VEGRI , che in Dio riposa
 E' in lui trionfa , e gode ;
 A Lei , che le nostr' ode
 Voci canore , e i Voti .
 Cantiamo Inni divoti .*



SONETTO

DELLO STESSO



Io viddi la famosa inclita Scierra
 Di scelti antiqui Eroi , cb' illustre , e cbiara
 Refero , e sempre renderan FERRARA ,
 Girne di suo valor , superba , e altera .

*E la gran VEGRI io viddi , 'umil qual era
 Pria , che poggiasse in Ciel , gir seco à gara
 Cinta del raggio , cb' il vapor rischiara
 De la nostra mortal fama non vera .*

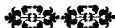
*E tanto in pregio , ed in valor forgea :
 Fra i patrii eccelsi Eroi ; cb' a la mia vista
 Qual fra le Stelle un vivo Sol pareva .*

*Oh , dissi allor , oh come è bello in vista ?
 Chi seconda del Ciel la dolce Idea ,
 Per lo cui mezzo il vero onor s' acquista .*

S O

SONETTO

DEL SIG. DOTT. FERRANTE BORSETTI.



Quella , che nacque un dì gara d' Amore
 Trà la nostra del Pò vega Regina ,
 E Felfina gentil , per l' alto onore
 D' averci in figlia , o VEGRI , alma , e divina .

*Oggi avrà fin ; sò che un' eguale ardore
 D' ambe t' accende , e à loro amar t' inclina ,
 E parmi i sensi udir del tuo bel core ,
 Fin là là dove regni à Dio vicina .*

*FERRARA io t' amo ; ed amo te del pari
 Felfina ; tù m' desti il Padre in forte ,
 Tù la Madre , ed entrambe incensi , e Altari .*

*Nè il mio , perchè diviso , amar vien forte
 Sarà , che il Sol non scema i vivi , e chiari
 Raggi , benchè à più genti il lume apporta .*

CAN.

CANZONE

DELLO STESSO.



D A l'alta Reggia, in cui trà mille, e mille
 Beati Spirti, dolcemente altera
 Godi, VEGRI gentil, pace gioconda,
 A me l' alme papille
 Volgi; mentrè del Pò sù la riviera;
 Tue glorie canto al mormorar de l' onda;
 Tù pur di sacra fronda:
 M'erin fregiasti, e con soavi accenti
 T'effestì in dago sul carmi innocenti.

E se non posso tardo, angel palustre
 Poggiar così; ebe ne l' ardente raggio
 Di tue virtù fissi lo sguardo attento,
 Al tuo bel frate illustre,
 D'intorno, intorno con pensier più saggio
 Errando andrò con basso volo, e lento;
 E già portar mi sento.
 Al Sagro Tempio, ove in mirar tua Salma,
 Esclama il cor: oh come grande è l' Almà!

Città,

*Così , trà via se in rogo tecto , e uite ,
 S' abbatte il Passaggier , tantosto apprende ,
 Che la dentro soggiorna umil Pastore ;
 Mà se poi signorile
 Vede edifizio alzarsi , il piè sospende ,
 Cui repente incatena alto stupore ,
 E quei di gran valore
 Archi in mirar , basi , colonne , e fregi ,
 Questa , dice , è magion di Princi , ò Regi.*

*Santa de la mia VEGRI , inclita Spoglie ,
 Che fosti a la grand' Alma in terra albergo ,
 Tù serbi ancor la maestosa imago !
 In van tenta , e s' invaglia
 Quel crudo Vegglo , ch'è hà le piume al tergo ,
 Render suo sdegno in tè satollo , e pago ;
 Che per quanto sia vago
 Di farti oltraggio , in danno a tè s' avventa ,
 E le tue membra minaccioso addenta .*

*E tù Morte , già prin fara , e superba ,
 Ed or codarda , e vule , in ceppi avvinta
 Al bel trionfo maggior fasto accresci ,
 E per tua doglia acerba
 Dal franco piè de la gran Donna estinta
 Calcar ti senti , onde à te stessa incresci ;
 Quindi col pianto mesci
 Atro velen , che troppo al cor ti pesa
 Vederti da costei domata , e presa .*

Mà

*Ma qual scorgo trofeo d' uibergbi , e feudi ,
 Di lance , e spade a tè d' intorno appese ,
 Se fosti ognor di pace esempio in terra ?
 Tu gl' empj ordigni , e crudi
 Già trattar non sapesti , e non t' accese
 Il cor , fiero desio di risse , e guerra ;
 Cbi mi spiega , e disserra
 L' alto mistero ? Da tue dotte carte
 Ecco ormai lo comprendo à parte , à parte .*

*Queste son le virtù più chiare , e belle ,
 Che alla del Santo Amor fucina ardente ,
 Gran guerriera del Ciel formasti in armi ;
 Tù con queste , al ribelle
 Mostro del cieco Averno arditamente
 Fiaccasti il corno , onde men fiero ei parmi ,
 E come si disarmi
 L' arte insegnasti in Terra , e qual più forte
 Colpo , à quell' empio sua caggion di morte .*

*E già di tue vittorie immenso stuolo
 S' offre à miei sguardi , ed à cantar m' invita ,
 Mà non risponde al bel desio la cetra ;
 Spiegbin sublime il volo
 Altri Cigni più chiari , e lor gradita
 Dolce armonia s' erga dal suolo a l' Etra ;
 E quel , là la cui Pietra
 L' eterno Amore innalza e Tempio , e Sede ,
 Renda à tanto valor culto , e mercede .*

Adi:

*Abi : fosti pazzo Rè de' Fiumi , allora ,
 Che à Felsina cedesti il più bel Giglio ,
 Ch' unqua vedesse il Sol ne' campi tui ;
 Or vè , piangi , ti accora ,
 E l' infano detesta , empio consiglio
 Di te spogliar , per arricchire altrui ;
 Tù la tegliesti à noi ,
 Crudel ; tù che serbassi il ciglio asciutto ,
 In sì giusta caggion di pianto , e lutto .*

*La bell' Alma però , in le tue sponde
 Cala dal Ciel sovente , e a l' unil Cella
 Torna , dove vivendo un dì s' ascosse ;
 Ed allor si diffonde
 Celeste odor d' intorno , intorno à quella ,
 Odor di Gigli , e pellegrine Rose ,
 Tal che le sacre Spose
 Correr colà veloci han per costume ,
 A venerar de la gran Madre il Nume .*

*Canzon , di più cantar cresce il desio ,
 Mà tant' oltre non giugne il pigro ingegno ,
 E' troppo vasto il mar , troppo son' io
 Debol Nocchiero , e troppo frale è il legno ;
 Onde , cauto , disegno
 Per non vedermi in mezzo a l' onde abortito
 Raccor le vele , e ritirarmi in porto .*

SONETTO

DEL SIG. DOTT. GIUSEPPE RUSCA.



Vergine santa , cb' io più dir non oso
Figlia di questa mia Patria infelice ,
Poiché del vostro fral sì glorioso
Altri sen v'è superbo , e sua vi dice ;

Deb se un lungo del cor pianto nascoso ,
E un grave affanno palesar mi lice ,
Oggi dal vostro eterno , almo riposo
Udite il male , e la di lui radice .

Nostra eravate , e Noi eram di voi ;
Miseri vi perdemmo allor , che in dono .
Foste concessa incautamente altrui .

Peccaro i nostri Padri , e or più non sono ,
Ed , abimè , che per lor portiamo or noi
La pena , e il dol , ond' io piango , e ragiono .

D

S O.

(50)

SONETTO

DELLO STESSO.



D *Alle ruine de' sepolcri vostri
Avi della mia Patria illustre , e bella ,
Questo giorno di gloria à voi novella ,
La fronte ergete , e à me ciascan si mostri .*

*Primi vengano quei , che à Patrj Cbioftri
Tolsero l' immortal santa Donzella ,
Per darla à chi di lei ora favella
Qual di cosa ; che mai non fù de' nostri ;*

*Indi tutti seguite , e tutti à gara ,
Quanto perde ne' secoli vetusti ,
Dicen , e ciò , che acquista oggi FERRARA .*

*Poi ritornando alla region de' giusti ,
Date lode al gran Dio , che sol ripara
Del pari i nostri , e li altrui danni ingiusti .*

S O.

SONETTO

DEL SIG. ANTONFRANCESCO TROTTI.



D Eb' la superba inalza Urna profonda
 Gran Rè de' Fiumi, e l' ampia fronte altera
 Cingi del Lauro illustre, in che primiera
 Sovra ogni Fiume hai posta, e sovra ogn' onda.

E tu, che sedi in tu la Reggia sponda
 Forte Città, deb' la famosa scbiera
 Taci, de' figli tuoi, cui la guerriera
 Cinse le Cbione, e l' Appolinea fronda;

Che nella VEGRI tua, tanto accrescesti,
 Tù prozio all' onde, e tu à te stessa il grido,
 Che senza i fasti tuoi, grande jaresti;

Mira in Lei, tè, e i tuoi figli, e se l' infido
 Tuo naufraggio crudel lascia piangesti,
 In lei trovasti, e la tua Stella; e il lido.

SONETTO

DEL P. D. GIUSEPPE FERRARI SOMASCO .



I N qual gara divota io mai ravviso
Due Fiumi alteri , che l' Italia onora ,
Ambo vantano la VEGRI , e d' ambo ancora
Ella ascolta i bei vanti in Paradiso .

D' un gran Lume distinto , e non diviso
Il Pò vide il Meriggio , e il Ren l' Aurora ,
Se l' un la Tomba , e 'l Frate intatto adora ,
Sù l' Origine l' altro è attento , e fiso .

Geloso ogn' un dell' immortal memoria ,
In divote d' amor forme leggiadre ,
Il più gradito a LEL d' esser la gloria .

Mia co' suoi guardi da le elette squadre
Ella divide la contesa gloria ,
Mira un Custode in quello , in questo un Padre .

CAN.

CANZONE

DEL SIG. LUIGI ANTONIO FACANI.



O , Di quanti mai furo
 Più glorioſe , e grandi ,
 Città di nome non minor' , e d' opre ,
 Che d' ogni intorno ſpandi
 Immortal lume , e puro ,
 Contro cui ſia , che ſempre in van ſ' adopre
 Fiero nembo d' oblio ;
 Ben' or bramo il poter pari al deſio ,
 Per dir di Te che tanto
 Più del uſato ſaſi , ed oltre paſſi ,
 Con novo altero vanto ,
 Ove à gran pena col penſier ſol vaſſi .

Non mai tuoi Bronzi , e Marui ,
 Ne l' inclite immortalì ,
 Che in lor ſ' ammiran rinomate impreſe ,
 Onde tant' alto ſaſi ,

D 3

Bat-

Batteſti , ò il ſuon de' carmi
 Di tanto adorna almo ſplendor ti reſe,
 Di quanto ora ti ſei
 Per l' eccelſa Virtude di Colei ,
 Che , qual d' ogn' altra Stella
 E' l' Sol più chiaro , tal d' ogn' altra ſplende
 Più luminofa , e bella ,
 E di ſua luce l' Univerſo accende .

*Mà qual mai fia sì colto ,
 Che vaglia , e pronto ſtile
 A ritrar di quell' Alma almeno in parte
 La beltà , cui ſimile
 Non v' ebbe , e in cui raccolto
 Fù quanto di più raro il Ciel comparte ?
 Quella , che per ſe poi
 Si tolſe , e poſe trà be' fregi ſuoi ,
 Di sì gran prezzo ell' era ,
 E d' eſſa tale in Lui vaghezza nacque ;
 Et indi or Te sì altera
 Rende , cui tanto d' onorar già piacque .*

*Il dì , che à far comparve
 Di ſua dolce preſenza
 Adorno , e lieto il Mondo oſcuro , e triſto ,
 Senz' ombra ogn' Aſtro , e ſenza
 Maligno raggio apparve ,
 E di Te ſopra ſfavillar fù viſto*

D' ami-

*D' amica luce , e pura ;
 Onde in ciascun d' alta per Te ventura
 Pensiero à un tratto forse ;
 E qual chi per altrui se stesso oblia ,
 Sol di tua sorte , e forse
 Non senza invidia , ragionar s' audia .*

*O Ciel , dicean , o Sole ,
 O' d' insolita pieno
 Alta Letizia memorabil giorno !
 Non sì ebiaro , e sereno
 Lei per quel , che far suole
 Eccelso eterno lume à noi ritorno ,
 Mà di tua lucr i rai
 Muovon più d' alto , ebe dal Sole assai .
 Godi FERRARA , e serba
 Speme d' alte gran cose al Mondo rade ,
 Onde illustre , e superba
 Fia la presente , e la futura etade .*

*E non lungi dal vero
 Fù quel , (ben tu 'l vedesti)
 Timor fosse , ò disio , che all' or si scerse ;
 Tù che i primi scorgesti
 Passi di quel altero
 Spirto , onde il varco al vero onor s' aperse ;
 E come non mai fianco
 Poscia , anzi ogg' or vie più spedito , e franco*
D 4 Se'n

*Se 'n giò per l' astro , ed erto
 Sentier (tal nobil brama il cor gli punse)
 Finche al perpetuo , e certo
 Premio dovuto à sua Virtute giunse .*

E quanto all' or felice

*Questa ima parte fusse
 Ben sai , e di qual puro eccelso lume
 Mercè di Lui rilusse ,
 E ben chiaro or ti lice
 Veder come gioconda oltre il costume ,
 Questa per Lui si renda
 Avventurosa etade , e quanto ascenda
 D' immortal gloria adorna .
 Odi qual chiaro s' alza altero grido ,
 Che di suo raro alto valor s' adorna ,
 E superbo se 'n vada di Lido in Lido .*

Odi come risuona

*Frà gl' incliti suoi pregi
 Il Nome tuo , che sovra ogn' altro s' alza :
 Chi de' suoi fatti egregi
 Parla , di Te ragiona ;
 Che se di Rio , che da lontana balza
 Nasce , le limpid' onde
 In pregio sono , ancor la balza d' onde
 Sorge , e fanosa , e chiara .
 Vedi com' ogni Parte di tua luce*

Splen.

*Splende , qual si rischiarava
Il minor Lume , e à rai del Sol riluce .*

*Vedì l' umida Cbioma ,
E il volto altero il Tebro
Più del usato alzar dal fondo algefo ,
Dì gioja colmo , ed ebro .
Vedì l' invitta Roma ,
Come in gentil sembante , e maestoso
Valor cotanto ammirava ,
E ov' Ella starfi intende il guardo gira .
Per Cesare , ò Quirino
Non apparve in sì lieto , e trionfale
Volto , all' or che al divino
Soglio alcese il credè , fatto immortale .*

*Deb l' alta tua Fortuna
Mira , ed omai comprendi ,
Degna Radice di sì degna Figlia .
Mira te stessa , e intendi ,
Che tal ti sei , che alcuna ,
Se non tu stessa , più non ti somiglia .
O Te beata à cui
Sì largo è il Cielo de' gran doni sui ?
A Lui ti volgi , e inchina
Umil quella di cui tal fama or odi ,
Rara beltà divina ;
Poi di tua sorte insuperbiscei , e godi .*

132

ha al.

In altera , e gioconda

*Fronte , del Rè de' Fiumi in rù la sponda ,
L' alta sua Donna siede ;
A Lei , benchè di tanto onor non degna ,
Volgi , Canzon , il piede ,
Che Amore à Macchia pari in Lei regna .*



S O.

SONETTO

DEL SIG. IPPOLITO ZANELLI.



O *R che sù 'l Pò , sù 'l Ren , sù 'l Tebro il Santo
Tuo Nome suona , anch' io vorrei lodarte ,
Mà non sò , qual di tanti , ò Diva , in tanto
Stual de' tuoi pregi io scelga , e adorni in parte .*

*Che s' io penso , qual fossi in terra , e quanto
Or possa in Cielo , il pensier manca , e l' arte :
E del sol tuo gran Nome orno le cart' ;
E à Te fò voti , e non tue lodì io canto .*

*Tal , cbi in Giardin di vagbi for , s' invoglie ,
Rapirme un sol ; questo , e quel mira , e tardo
S' inchina , e torne un tenta , e poi no 'l toglie :*

*Che , mentre à un for la man , stende lo sguardo
A' un altro , e tut i ammira , e alenn non coglie ,
E parte alfin cò'l sol piacer del guardo .*

SONETTO

DELLO STESSO.



Alma , che fuor dell' immortal sereno ,
 Onde sei cinta , il guardo stendi , e giri ,
 Ove ancor par , che viva , e senta , e spiri
 La Tua Salma mortal sù 'l picciol Reno ;

*Se in virtù del Tuo Nome , ond' è ripieno
 Quest' aer tutto , i bei nostri desiri
 Ascolti , e al Pò rivolta il Tuo rimiri
 Rejo illudere per Te , natio terreno ;*

*Vedrai , farsi del dì , che à Noi scendessi
 Lieta memoria , e il Popol tutto à sui
 Figli il luo mostrando , ove vivesti .*

*Insegnar , di lodarti , e lodar Lui ,
 Che in mandarti dal Cielo , il guardo à questi
 Lidi rivolse , e il Don ne fece à Nui .*

S O.

SONETTO

DEL SIG. DOTT. BRIZIO PETRUCCI.



S E à quel , che in te risplende eccelso merto ,
 Santa Eroina , e à quella ergo il pensiero ,
 Sì profonda Umiltate , che il sentiero
 Del Ciel ti rese sì spedito , e aperto ,

*E à quel divino Amor , per cui sì certo ,
 E sì sovente avefli , ed' hai l' impero
 Ancho sovra di Morte ; ab' ch' io dispero
 Di tesser degno del tuo crine un ferto :*

*Ne stupisco , per te , se in nubil gara
 Sien l' una , e l' altra di grand' alme altrice
 Felsina illustre , ed inclita FERRARA ;*

*Contender l' alto Onore ad ambo lice ,
 Che lo splendor di Santità sì rara
 Rende più d' una Patria alma , e felice .*

S O.

SONETTO

DEL SIG. GENNARO PASCALE.



D *I questo Sole al fulgid' Oriente ,
Che de la Bella Insubria il Cielo indora ,
Gioisca il Pò col Reno , e tutt' ancora
D' Esperia esulti la divota Gente ;*

*Poiche di nuove Glorie il Gran CLEMENTE ,
Di CATARINA il Sacro Manto infiora ,
E vuol , che in Terra , qual Celeste Aurora ,
L' Eroica sua Virtù splenda eminente .*

*Dunque à Costei , che in Cielo hà Serzo , e Regno ,
Fumino in sù gli Altari odor Panchei ,
D' ossequio insieme , e di letitia in segno ;*

*Ed ergan , lungi da' Terreni Onori ,
E Felsina , e FERRARA à un tanto Pegno
Obeliscbi , Colossi , Archi , e Trofei .*

S O.

SONETTO

DELLO STESSO.



Q'Ual d' insolita luce *Alba novella*
Sorge dal Tebro à far più chiaro il giorno !
Qual Celeste Beltà , del Sole à scorno ,
Or la FERRARA mia rende più Bella !

Ab , sì , di CATERINA è l' Aurea Stella ,
Questa , che tanti rai spande d' intorno ;
Mentre dal Vatican ne fa ritorno ,
Trà Santi ajcritta la Divina Ancella .

Questa è Colei , che da malvag' insulti
Serba la Patria , e fa , che il Ciel secondo
Di grazie , appressi à noi benign' Indulti .

Dunque , per celebrar di sì giocondo ,
Felsina goda , e la mia Donna esultj ,
Rida il Ciel , brilli il Mar , gioisca il Mondo .

S O.

SONETTO

DEL SIG. GIUSEPPE MALUCCELLI.



D A' colpi suoi la grande Salma esente
Colà sù 'l picciol Reno il Tempo mira ;
Prima vuole baciarla riverente ;
E poi tutto furor s' ange , e s' adira .

*Il decreto fatal mentre rimira
O' lacero , o sospeso , ei si risente :
E del' ingiurie sue , mentre sospira ,
Cerca vendette attonito , e dolente .*

*Fatto veggendo il braccio suo men forte ,
E che contro di Lei forza non vale ,
Chiama ingiusto il Destino , empia la Sorte .*

*Maraviglie maggior ; nel di lei frale
Spuntò i suoi Strali stupida la Morte ,
Perchè l' Uccisa , ancor sembra Immortale .*

LATINA



E C L O G A

D. DOMINICI ANTONJ TRAVINI M. D.



H *At inter Sylvas Thyrsis , Camposque virentes
Audierat dulci celebrari carmine VIGRAM ,
Quam Summus Pastor, totum qui sustinet Orbem,
Cœlicolum junxit numero, Diæque vocatit .*
*Jam Vigram Sylvæ, frondosa cacumina Vigram ,
Convallesque cava Vigram, collesque propinqui ,
Et letis Vigram referebant flumina ripis ,
Rhenusque , Eridanusque ingem, Tybrisque verendus .
Illicet excitus tanti clamore triumphi
Surgit humo Thyrsis , tenuemque apprehendit avenam ,
Quæ suspensa diù Platano pendebat ab alta ,
Impastos sinit ire Boves , tenerasque Capellas
Prata per , et saltus nullo Castode relinquens*
E *Exolat*

*Exolat ad Vigræ Templum, quod divite luxu
 Eridasi ad ripas nuper construxerat Ægon,
 Ægon Arcadium superat qui Pana canendo.
 Undique Pastores sacram longo ordine ad Aram
 Concurrunt alacres; passim hic fragrantia dona,
 Pallentes Violæ, immortalesque Amarantus,
 Narcissumque ferunt, et suave rubentem hyacinthum;
 Mox circumstunt omnes, et Carmina dicunt;
 In medio Thyrsu tendens ad sidera palmas
 Constitit, et læto sic incipit ore profari.*

*VIGRA decus Cæli, nostræ spes altera gentis,
 Quæ pingue armentum, quæ pascua nostra tueris,
 Ecce tibi frontem foliis ornatus oliva
 Dona fero, supplexque tuas devolvor ad Aras.
 Tu mihi solemnes cælo sublimis ab alto
 Da laudes memorare tuas, nomenque perenne
 Agresti calamo totum vulgare per Orbem.*

*Ut primum æthereas hausisti luminis auras,
 Ortum, VIGRA, tuum nostræ sensere myricæ,
 Speluncæ, vivique Amnes, et amena vireta;
 Quin etiam Pastor summus de vertice Montis
 Exultare gregem vidit, Satyrosque bicornes,
 Et sicco Dryades pede ludere, Nymphæ udo,
 Ipsa tibi Pietas cæli demissa per auras,
 Admovit teneras, cœu nutrix sedula, mammas,
 Purpureasque rosas cunis, et lilia plenit
 Effudit calatibus, dixitque faventia verba.
 Interea molli componens membra quiete,
 Nec lacrymas oculis, nec languidulos vagitus
 Ore ciet blando, materna nec ubera queris,*

Sed

*Sed longè æternum vultu meditaris amorem ,
 Ut Flos , purpureo , qui solem expectat ab ortu ,
 Vividus apricâ dormire videtur in herbâ .*

*At ubi maturam te prima exceperat ætas ,
 Longè semota è strepitu , et popularibus undis ,
 Eridani tantùm ripas , patriosque recessus
 Accolis , innocuam gaudens traducere vitam .
 Te Charitum sequitur æborus omnis , et aurea pubes
 Virtutum , certantque suis prævertere donis
 Virginitas , et cana Fides , et dulcis Egestas .
 Quo te cumque refert flores terra alma ministrat
 Ridentem Cytisum , Cassiamque , Crocumque rubentem ,
 Et quidquid vario pingit natura colore .
 Ipsa tibi celerem sistunt vaga flumina cursum ,
 Et circumstantes submitunt culmina sylvæ ,
 Pinusque , Fagique , et odoriferæ Cyparissæ .
 Te procul interea per florea rura vagantem
 Diuus Amor videt , et jaculo transfigit acuto ,
 Inde petit cælum victor pernicibus alii .
 Protinus exclamas , Nymphæ properate sorores ,
 Carpite odoriferam Nardum , niucumque Ligustrum ,
 Et vacui implete sinus , implete canistros ;
 Me fulcise rosis ægram , me vulnere aperto
 Exbalantem animam malis stipate decoris ,
 Sic ais , et casto sensim languescis amore .
 Ut verò rediit animi , viresque receptæ
 Nunc iuga , nunc sylvas , nunc horrida lustra pererras ,
 Duleja ubi carus posuit vestigia sponsus .
 Sed cum Sol oritur , seu cum se mergit in undis ,
 Noctes , atque dies fugientem quæris amantem ;*

E 2

Non

*Non sic letali transfixus arundine ceruus
 Ad gelidos moriens fontes aspirat aquarum.
 O quàm sepe tuo creverunt flumina planctu!
 O quoties trunco sculpsisti nomen amantis!
 O quoties duris narraſti vulnera ſylvis!
 Fleverunt ſylvæ, fleverunt undique colles,
 Atque tuo paritèr fleverunt littora planctu.*

*Hos gemitus ſerpens Stygiis emmiſſus ab antris
 (Horribilis ſerpens, quo non crudelior alter,
 Nec qui fallaci plures irreſiat arte)
 Audierat, magnâque furens excanduit irâ.
 Te ſimul, ac torvo venientem lumine vidit,
 Arreſtis ſurgit ſquamis, et ſibilat ore,
 Inde repercuſſo reſonat vox horrida luco.
 Diſſagiant viſu exangues, et ovile relinquunt
 Paſtores, alii montana cacumina ſcandunt,
 Pars celſam Pinum, aut frondoſo vertice Quercum
 Ascendit, latebris pavis oculoſatur, et umbris;
 Tantus amor vitæ, tantus timor hoſtis agebat.
 Ergo ubi te contra cernis conſurgere monſtrum,
 Proſiliſ in campum pernix, et prælia prima
 Accendis, teliquæ invadis cominus hoſtem;
 Mox validis torquem ingentem viribus baſtam
 Duram adigis ſubter ſquamam, penitusque recondis.
 Ille ubi lætiſferum ſuſcepit corpore vulnus,
 Nequicquam infremuit, fixumque baſile momordit.
 Tum ſubito ad ſolitam fallax convertitur artem,
 Omnia transformat ſe ſe in ſimulacra ferarum,
 Urſamque, horribilemque Suem, Scyllamque biformem,
 Atque Tigrim, atque Lupum, et ſolvâ cervice Leenam.*
Sed

*Sed quoniam incassum cecidit fallacia , victus
 Ex oculis tandem in tenues evanuit auras ;
 Infernosque lacui petiit , noctemque profundam .
 Interea clypeum lauro suspendis , et bastam
 Victrix , et titulum vivo sub cortice scribis ,
 Disceite Tartareum Nymphæ superare Draconem .
 Tunc chorus Aligerum summo descendit Olympo ,
 Exultatque lyris , festoque per ætra cantu
 Te celebrat victtricem , et leta voce salutat .
 Respondent montes , respondet vallibus Echo ,
 Et grandes sylvæ voces ad sidera jactant ;
 Ingeminant nubes plausum , latèque per auras
 Auditur sonus , et cæli spatia ampla resulant .
 Ecce simul Virgo superum delabitur arce
 Vestis in purpuræ , flavosque effusa capillos
 Cælestem niveis Infantem amplectitur ulnis ;
 Qualis cæruleis eum candida surgit ab undis
 Aurora , et roseis fulget subvoluta quadrigis ,
 Mille illam circum Stellæ comitantur euntem
 Puriceâ in nebulâ , clarâque in luce nitentem ;
 Talis erat Virgo , talis se pulchra ferebat
 Aligerum stipata chorus , stipata coronis .
 Verum ubi divinæ steterat ante ora Parentis ,
 Puraque Virginei spectasti lamina vultus ,
 Continuo prona in terram , supplexque recumbis .
 Illa tibi arridens confestim brachia tendit ,
 Et eam in gremio sobolem , manibusque reponit .
 Tu dem sit oculos acceptum Numen adorat ,
 Amplexûque fovet , atque oscula dulcia libat ;
 Ipse velut matrem tuncat . Puer oscula reddis ,*

A

E 3

Dini.

Divinumque tibi ambrosiæ diffundit odorem.
 Quis tibi tunc sensus ? tibi quæ solatia mentis ?
 Quos motus ? quales agitabas pectore flammæ ?
 Nam velut arentes stipulas si quando favilla
 Corripit, incautus liquit quam Pastor in arno,
 Illa quidem serpit primum, mox crescit eundo,
 Ac subito immensas hylvas populatur, et agros ;
 Sic te cœlestis paulatim accenderat ignis,
 Mox penitus totas invasit flamma medullas.
 O quales imo referebat pectore grates !
 O quàm te indignam, ac meritam nil tale putabas !
 Quid memorem ut cœli tandem superaveris orbes ?
 Unde tuæ pulcro resplendes lumine Stelle,
 Sub pedibusque vides nebulas, nostrasque procellas,
 Et propius magni miraris Numen Olympi
 Ergo sublimi è cœlo folioque beato
 Respice nos miseros, da limina scandere divum,
 Nam nos id quondam, ut peribent, sperare docebas.
 Ecce tibi flores, quod possumus, o bona VIGRA,
 VIGRA tibi flores, pariterque vovemus amorem.
 Tu face, ne nostri tangat confinia ruris
 Pestis acerba boum, Venetis quæ nuper in oris
 Sævit, et totas villas vastavit, et agros ;
 Illa tenebrosas repetat, sua regna, cavernat.
 Nos posthac stellarum obitum spernemus, et ortum,
 Candida eris nobis omni pro fidere Vigna ;
 Sidere quo plenis campus florescet aristis,
 Fœcundisque rubens pendebit vitibus uva,
 Et pecudes puro distendent ubera lacte ;
 Quod si nutantem bello pan aurea mundum

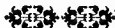
Ref-

*Respiciat , milesque iram deponat , et enseni ,
 Martiaque in duros consentur pila ligones ,
 Tunc tibi candentes centum mactabimus agnos ,
 Tunc te hyloesiri cantabit arundine Pastor ,
 Et viridi in campo saltabit rustica pubes ,
 Atque tuum agricolæ tollent ad fidera nomen .*

*Talia cantabat Thyrsis , templumque per omne
 Pastores magno repetebant omnia cantu ;
 Cum tandem Oceani condens se Phœbus in undis
 Colligere errantes suasis per prata capellas .*



ERIDANI LACRYMÆ,



E L E G I A

D. FERRANTIS BORSETTI J.U.D.



(campus)
Nox aderat, quæ VIGRA tuos, FERRARIA,
 Linqueret, æternùm nox memoranda tibi;
 Jamque nigros medio currus jactabat Olympo
 Effundens tacitâ somnia lenta manû;
 Ultima cum sociis postquam dedit oscula Virgo,
 Quas sibi divino sedere junxit amor,
 Incubat exanimis plaustro, quo vellent Penates
 Deferit, et sacre dulcia claustra domus.
 Jam venit Eridani ad ripas, undasque silentes,
 Et petit imposto trans vada ponte levis;
 Cum pater Eridanus cæca qui conditus unda
 Aptabat placido regia membra toro,
 Ærisomus ut sensit equos, strepitusque rotarum,
 Extulit, impatiens murmuris, amne caput:
 Usque

Utque procul notæ conspexit Virginis ora
 (Namque dabant pucæ cernere cuncta facies)
 Ingenuis, crinesque simul, juncosque virentes
 Carpsit, et in crispas irruit ungue genas;
 Inde novum postquam lacrymarum in flumine Flumen
 Impluit, hæc tristi pectore verba deuit.
 Quò fugis, bell' miserum, mea Virgo, quò fugis, bell' bell',
 Respice, et ad gemitus certe dolentis equos?
 Siccine me patrem, me siccine spernis amantem,
 Hæcine sunt Urbis dona repensa mea?
 Forsitan illa tuo mammæ, lucida parenti
 Eripuit, rabidis exposuitque feris?
 Numve tuos merito Princeps fraudatus onore est,
 Liquit, et in segni delituisse domo?
 Ob' utinam subeunda illis non tanta dedisset
 Munera, namque meo nata sub axe foret.
 Quod scelus admisi? fateor, si crimen amare est,
 Letali fonti parca luenda mihi,
 Assi natos coluisse meos nil turpe videtur,
 Fama sed hinc nostri nominis alta sonat.
 Montibus è gelidis liquefactas turbidus Ausser
 Impulit bybarnæ in vada lata nivis;
 Jamque lumen celsis campis de littore fluctus
 Spectabat; furis præmia pæcta suis,
 Ut leo, quò tuatum nondum, si conspexit hostem,
 Mente vorat, fulvas et quatit ora, jubat:
 Cum ventura gregis miseratus damna Joannes,
 Insula cui nitidas auget onore comas;
 Ille triumphalis cujus mens, carcere rupto,
 Et, fuit ad superos raptas, videntia, choros,
 Adfili.

Adfuit, officique gravis præcone ministro,
Hæc fuit in nostros pagina jacta sinus.
Undas coge tuas, flumen, camposque jacentes
Defuncæ terrificis exagitare minis.
Cognita vix oculis hausi mandata tabella,
Ad mare cum rapidas, fulminis instar, aquas
Dimisi, gradientque ima sedatus arena,
Præfulis imperio subdita colla dedi.
Talia patrat amant; multò at majora subirem
Munera, pro meritis VIGRA decora tuis.
Sed fugis, et faciles nostris singultibus aures
Dura negas, quidquam nec pia vota movent?
Nidum mollis amat, pullosque reposit byrundo,
Et redit ad turres pulcra columba suas,
Per patrios inuare amnes est piscibus ingens
Cura, per ignotas nec placet ire vias;
Te solam non tangit amor, dulcesque relinquis
Auras, flumen, agros, mania, claustra, domum.
Verte oculos ætata sacri ad pinacula templi,
Clara ubi majorum busta sepulta iacent;
Cerne ades, ubi longa feri post bella gigantis,
Est tibi victrici reddita prima quies;
Exiguamque domum, stipulis quam, pauca requirens,
Edidit, et lento vimine diuus Amor.
Cætera ne memorem, subeat vaga noctis imago,
Quæ nunquam fuisit clarior ulla dies,
Cum tibi Virgo parens, folio migrata corusco,
Infantem placido credidit ore Deum.
Quæ tibi tunc facies teneros cum fixit ocellas
Alnus in ora puer, quæ tibi VIGRA fuit?

Oscula

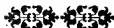
Oscula mille genis , mille et redolentia fonti
 Junxisti , et roseis oscula mille labris . .
 Ast ego , mentis inops , veluti coram aëthi , inanes
 Fundo preces , Zephyris ludibriumque Notis
 Haud patiar ; quin precipiti te egressas ab alio
 Per nemora , et hylas , VIGRA , per antra sequar .
 Turbida : sed croceos fundens Aurora capillos
 Mollia de placido traxerat ora mari ;
 Nec tamèn ille modum lacrymis , nec questibus ullum
 Ponit , ad assuetum nec mane pergit opus ;
 Cum celestis Eques , solerti cui tradidit nostræ
 Urbis ab æterno Numine cura fuit .
 Edibus egreditur sacris , et flentis ad undas
 Dum proparat , clara lumine signat iter .
 Aurea casaries rutilantia tempora circum
 Pendet , et in niveâ sidera fronte micant ,
 Instruit ense latus , magnis et viribus hastam
 Concutit , unde vorax occidit ante Draco ;
 Ergò blandè oculos iaciens , vultusque videntes ,
 Consilium seffo , datque benignus opem .
 Stulte , quid æternis tentas contendere fatis ,
 Quæ tenet in solido sculpta adamante Deus ?
 Felsociis rutilare tuum nunc montibus astrum
 Convenit , atque novas irradiare vias .
 Splendida sub modio nusquam hæc celandi paratur
 Lampas , at est cunctis aspicienda viris .
 Littore non semper spaciari Phœbus Eoo
 Gaudet , quin nisidum spargit ubique jubar .
 Haud tamèn indoleas , populos te fama per omnes
 Vexa canet tantæ Virginis esse patrem .

*Tè vocat illa patrem , teneros et linquit amores ,
 Majus non ullum hoc pignore pignus habet .
 Ergò animos lenire tuos , lenire dolorem ,
 Udaque festiva lumina terge manu .
 Dixit , et Eridanus Numen veneratus amicum
 Lætior in mediis ora retexit aquis .*



EPIGRAMMA

D. HIERONYMI MARTELLI MED. DOCT.



F *Est* dies clare fulget nitidissima Caelo
 Candida qua superis *VIGRIA* juncta fuit.
Luce sacra, suspendat opus, rigidosque labores,
 Et sua quisquis adest munera, nullus agat.
Thura novis iungenda focis; non audeat ullus
 Atria festivo linguere sacra die.
A superis quodcumque bonum; Nos quidquid habemus
 Est superum munus; desuper omne venit.
Quisque suum agnoscit divum. Clementia cœli
 Hanc nobis claram Virginitate dedit;
Ergo decet nostræ cultum præstare Beatæ,
 Hæc Bona quæ nobis otia sola facit.

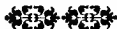
ALIUD EJUSDEM.

D *At* tibi, *VIGRIA*, Patrem Ferraria; Felsina Matrem,
 Romæque dat titulos; die modò, cujus eris?
 Nullius additi; veluti Sol omnibus idem,
 Sunt superi; fies omnibus ergo Parens.

E P I.

EPIGRAMMA

D. JOSEPH RUSCA J. U. D.



A *Surgens Templum, quod VIGRÆ nomine, sanctum,
Cultibus æternis, patria Musa dedit,*

*Cum primum aspicias sistens mirare viator,
E' cantu surgit, cordaque nostra struunt;*

*Et licet extemplo, forsas, meliora recedant,
Attamen eservens, ordine, crescit opus:*

*Adstat nam Virgo nostri ter conscia cantus,
Et procul esse jubet, queis procul esse datur.*

*Ne, interea stupeas, constructum carmine Templum
VIGRÆ debetur, VIGRA Porta fuit.*



E P I.

EPIGRAMMA

D. FRANCISCI SALMII MED. DOCT.



Patre, et Avo, Catharina, tuis, prouisique, atavisque,
Et pace, et bello clauit Eridanus.

*Quin et terdenis series tibi magna Nepotum
His viguit lustris, Virgildumque decus.*

*Hic domus ampla tibi steterat, tibi Principis aula,
Hic sacra Virginibus mœnia stracta tuis.*

*Felsineam at gentrix, sedes post fata perennis,
Fortunatusque ortus te, CATHARINA, totant.*

*Scilicet æternum nobis dant pleraque nomen,
Patritios nostrum nos facit esse genus.*



EPI.

EPIGRAMMA

D. ANTONII FRANCISCI BOTTICINI M. D.



SUspicit *Ætheream flantem sibi VIGRIA sedem ,*
Et supplex quærit nescia , cui maneat .

Felsineam dicunt , hæc sunt responsa Deorum ,
Dum nomen cupias , hanc CATHARINA reget .

Felsina tu forsan clamas , si Numen ab alto
Felsineam dixit , Felsina mater erit .

At cur obstupeat dicas ? cur inscia quærit
Quæ patrio hoc dicens nomine Virgo mibi ?

Ergo Felsineam communi agnomine dicam ;
Nostraque ita stabunt , Felsina , Roma , Deus .



D. FRANCISCI SALMII M.E.D. DOCT



D. CATHARINÆ VIGRIÆ
in Apotheosim relatæ.

C A R M E N

Vigriadis sacros et nos referamus amores,
Dum Tyberi aspirant nobis jucundior aura
Garrit, et obloquitur nostris gratissima lauris,
Tu quoque solemnes retulisti, Vigria, palmas,
*Te Romæ sonuere arces, tibi Tybridis undæ
Lætitia exiluisse, tibi Chorus accinis omnis,
Et nova septeni resonant gaudia colles.
Salve io magnis tandem lux addita Divis
Maxima Nympharum Eridani, quas intulit astris
Religio, sanctique ignes, date carmina Vati
Heliades Musæ, sacros referamus amores.*
Illa quidem antè diem mernit præfœgia Cæli,
Namque Patri Euganeis in collibus affuit, bancque
Affore, cœlestis Genitrix prædixit amoris,
Eximium terris lumen, coeloque daturam;
Nec minus ipsa sui genitrix læta omine partus,

F

Nata

Nam coiere simul radiis felicibus astra
 Tam faustum allatura diem , natamque benigno
 Excepere sinu charites , blandamque foventes
 Riserunt ; hinc nullo corruptum lumina sortu
 Natorum in morem , nullis vagitibus auras
 Impulit , at perhibent , pietatis imagine mira
 Hinc , illuc voluisse aciem , ceu primula terris
 Lux orient tremulis radiis latè omnia lustrat ,
 Sole novo mox aucta animis , vivique nitoris
 Allicit ingenio , pulchrique cupidine captos
 Excitat , atereoque animos incendit amore .
 O quoties teneris immulgens roscida labris
 Ubera ; et his refugam , et Cæli convexa tuentem
 Admirata parens aliis lac fontibus hauris ,
 Gratia tu nutrix , nostram hanc tibi dixit habeto ;
 Ast ubi quæ tanta præluxit ab indole virtus ,
 Cum tenera , et primo quasi acerba virgesceret ævo ,
 Exeruit se se , sanctisque adolescere cepit
 Moribus , illi ardor supremæ exquirere mentis
 Consilia , & stabili se se illi noscere voto ;
 Hinc crebris lacrymis mundi fallacis Amorem
 Eluere ex animo , hinc flammis cœlestibus urî .
 Non tot Acidaliis viridantia germina in hortis
 Spiritus in flores Zephyritidis explicat auræ .
 Non tot Erythreis collucent litora gemmis ,
 Quot gazas casto , quot pectore semina recti
 Fovit Amor , sanctosque simul dedit ædere sætus ;
 Miratur lucem insolitam , jamque excipit illam
 Aula sinu , natæque facit consuescere berili
 Et stirpis decus , et juvenili in corpore surgens

Cana

*Cana animi virtus , facies nova surgit in aula ,
 Delituisse rigor , lautisque accumbere visa est
 Æsuriæ epulæ , et mœstia silentia cantu
 Assidunt , sanctos condiscit Regia mores
 His sociæ insitui exempli , bis regia Virgo
 Debuerat sancti thalamum subitura Mariti ;
 Ipsi etiâ insignes paria in connubia sedas
 Sors læta obtulerat , superis mens dedita nullas
 Exaudire tori illecebras , precibusq; moveri .*

*Qualis , ubi adversos fluctus despexit , et euros
 Fulgentes præclusa sinus , emergit ab imo
 Conca mari , et summas fluitans superëmicat undas
 Nescia curarum pelagi , seque explicat astris ,
 Tantaque jam nitidis Cœli indulgentia votis
 Annuit , aerei ut roris cœlestia dona
 Optet hymen castis præciosa monilia nuptis ,
 Dedicet et sancti pietas majora tibiari .*

*Sed jam dilectam Libani de vertice lenis
 Aura vocat , vocat assiduus impulsibus æther ,
 Aula , vult domus , et mortalia cuncta valere ,
 Vix autem indulgens votis sub paupere tecto
 Delituit , sponsi vox dulcis in auribus illi
 Insonuit ; Quid non mortalia pectora cogit
 Fortis amor ? vix ut languescere cœpit , amorem
 Fugit , et ob , dixit , sponsus mihi sanguinis esto ,
 Assiduus ego te lacrymis , remittique columbe
 Per latebras quæram , gelidæque foramina petra ;
 Assimili caprea , cervisque fugacibus exi ,
 Tesqua per , et saltus , et desertas convalles ,
 Per prærupta viarum , ascensuque ardua quæram*

*Ibimus in montem myrrhæ; tum mente revolvens
 Sublimemque Crucem, et rorantia sanguine flagra,
 Clavosque, et rigidos sentes jam procula fectis
 Ehibet, et duro nimium exaturata dolore
 Aspicit hunc multò confossum vulnere, dixit,
 Hic mens est, hic vester amor; tum luridus ille
 Scinditur antiquis instructus fraudibus anguis,
 Hos aditus, jamque hos versans sub imagine sponsæ
 Transfixi dubios huic reddere tentat amores.
 Angitur illa animo, tacitas mox detegit artes
 Hinc immanè furens in prælia tendit aperta,
 Rictuque horrifico sacris iam ringere testis
 Noctes, atque dies; victrici virvida virtus
 Ardua magnanimas in prælia suscitât iras,
 VIGRIA tum notis hosti superassulit armis,
 Et fauces angens premit, exagitatque furentem,
 Et pede profubigit, victumque in tartara tradit.
 Et victrix sacro iterum meditatûr amores
 Jam secunda doli, atque animo cælestia versans.*

*Regia sit velucris, cui vii, & martius ardor,
 Invisum in pratibus colubrum rapit unguibus uncis,
 Illa reluctantemque, obversumque ore trilingui,
 Sibilaque, & flavas tumefacti gutturi iras
 Ore ejectionem crebris diverberat alis,
 Ingeminansque ictus rostro proscindit adunco,
 Nec mora jam superi lucentes ætheris oras
 Pascit ovans pennis, nubesque, aurasque relinquens
 Avia cælester oculis depascitur ignes.*

*VIGRIA sic rapidis veblitur super æthera pennis;
 Agmina Cæliculûm plaudent, nec mœnia tantum,*

Quæ

Que sacer aurata dimensus arundine vates ,
 Fluminaque æternos circumlabentia muros
 Aspicit , at vetitum mortali VIGRIA limen
 Transiit , et immensum cbrystali transnatat æquor .
 Ipsa sibi solium sapientia condidit altum
 Diva potens radiorum , his circumtextitur illi
 Vestis inaccessæ velans jubar undique lucis
 Lamina longè arcens visu , ut sol ipse tuentes
 Perstringit fulgore acies ; sed maxima solis
 Aut lux nulla quidem est , tanti vel luminis index ;
 Excudit à tergo nitidi subtegmina limbi
 Gratia , quo tantæ interdum scintillula lucis
 Absistit huc , illuc rebus spargenda creatis ;
 Antè quidem totos denudat gloria vultus ,
 Ipsa sed obtutum alitibus ni prævia firmet ,
 Se avertant refugi , vel obumbrent lumina pennis :
 Mirum , inditum , ingeni , cunctis memorabile seclis ?
 Hoc adiit lumen , trinumque inspexit , et unum ,
 Nec parva expavit fovea exhaurire profundum .
 Que te nunc reducem lateant mortalia , Virgo ?
 Consilia hinc hominum retegis , venientia fata ,
 Eventusque aperis rerum , casuraque coi
 Septera vides mæssa imperii , excidiumque minaris
 Heu scelus , invisumque nefas ! en perfida Gratiùm
 Pectora , gensque dolis nunquam non usa nefandis ,
 En quò affluis tandem , violataque sedera mundi
 Imperium duxere ; ruit Byzantia Roma
 Barbarica direpta manu , disiectaque lugent
 Tempia , atque everfis temerata altaria sacris :
 Quæ tibi tùm lachrymæ , quæ tùm suspiris Virgo

Nil superos motura? rigent adamantina fata
 Fedaque praefixas tenere piacula metas.
 Illa quidem orabat, cunctis clementia noxi
 Parceret, horrendus sibi hiatus panderet uni
 Umbrarum specus, & lugendae noctis abyssus,
 Saepe etiam prohibent miseranti, ac talia flanti
 Exhaustis vitum ex oculis stillasse cruorem;
 Saepe etiam monitis sponsi avertisse favores.
 O cohibete iras, Veneris cohibete nefandae
 Crimina, mortales, video per inania ferri
 Ultrices iras, jam fulgura seua coruscant;
 Jam jam numen adeit, video flammariet igni,
 Iudicii et totum à facie liquefcere Mundum;
 Dixit, & haec seris memoranda neposibus olim
 Aeternis moriens scriptis testata reliquit.
 Sed teneros iterum, Muses, referamus amores,
 Nox jam Betblemiis celebrata, et cogita sacris
 Laeta aderat, nixæ genibus, multaque precanti
 In noctem alta amaro subicere: hac forti sub hora
 Editus in lucem est, seruo ab ne frigore adurat
 Immisit Boreas! et tu jam lenius antrum
 Ab rigida caveas stipula lésisse tenallum!
 Cur sibi mox natum non contigit, inque volutum
 Fastidulis fovisse sonu? sic vagiit infans,
 Sic maduere geng, mox risit, & ubera fuit,
 Sic lusus, sic blanda illi dedit oscula mater.
 Hec versatque anixo prædulci VIGILIA cura
 Saucia, suspirans, iterumque ea cura recurvat
 Ab nimium tenera, atque ignis nimis apta movere!
 Cum subito Aligerum densa circumdata nimbo

Olli dâ Parenti manifesta in luce resulsit ,
 Et tenerum oranti pignus demisit in uisus ;
 Obsequiens magis , magis an parebit amori ?
 Obsequiumque , et amor pariter sua gaudia miscent ;
 At qui fando æquet , quàm blando ad prætorâ pressam
 Alliget amplexu ? quod molliet ora reclinant
 Illi oculis , illi ore suos despondeat ignes ,
 Castaque nunc genulis , nunc oscula libet ocellis ?
 Ut resoluta recens pluvio nix dissuit anstrâ ,
 Liquitur , atque imas ardescit totâ medullâ ;
 Et nisi adhuc lentis vitam remoretur in ulnis ,
 Jam perûsse putet , illam es vidistis amantem
 Eiberei volucres , et plausis leniter alis
 Pars nimios lenire æstus , pars floribus artus
 Languidulos fulcire , et odoris indigne malis
 Stipatam revocare novi dulcedine cantus .
 Protinus exurgens liquidas cum Matre per auras
 Anctoremque , Deumque suum sic voce secuta est :
 Alynæ puer , tuque , ô generis lux inclita nostri
 Virgo enixa Deum , idne mihi licuisse putandam est ?
 Speratamne diu terris , ostaque salutem
 Amplexu tenuisse ? lezem neque terror in auras ?
 Tota nec in tenues aberrat præcordia flammæ ?
 O quidquid rerum est , tellus , mare , sidera , totque
 Algeri , vos mecum alii præconia regis
 Effette , et reduces superum referatis ad aures ,
 Ut vidi , ut tenni , ut me facer abstulit ardor .
 Talia dicenti non vultus , non color nisi ,
 Æstuat intus amor , geminat amor exhiberi alas ;
 Hunc rapitur , fruiturque suo jam absorpta Deo mens .

*Messibus interea Cilicium fragrantior aura
 Excierat socias, mirum ! properantque , videntque
 Sublimem , immotamque oculos , Et brachia celo ,
 Quin et majorem asperit , insolitoque micantem
 Lumine , mira fides ! rasis ubi pressa labellis ,
 Signa refert nullum non duratura per ævum ,
 Ut via sydereo splendescit lætæa celo ,
 Virgineis se se divina per oscula labris
 Miscuit ingenitæ lucis nitor , oraque candent ,
 Æternum hunc illi Deus ipse afflavit bonorem .
 Non secus , et cassæ super , et benivolentis amoni ,
 Myrræque , nardique rogo , postquam unicus ales
 Extremos alii morient exciverit ignes ,
 Sequæ suo insepuit cineri , rediivus in auras
 Surgit , et eo reddit jam lumina Phœbo ,
 Puniceusque apicem suffuso ardentius auro
 Emicat , innumera circum plaudentibus alis
 Effusæ volucres concentibus æthera mulcent ,
 Et rogi assyrios latè diffundit odores .*

*Continuò magnum volitans it fama per orbem ,
 Eridanumque refert donis cælestibus auctum ,
 Jamque suis certatim urbes tutissima muris
 Præsidia hinc , sancti sibi jam consortia cætus .
 Exoptant , procul ecce alta de turre Cremonæ
 Assurgis votis , materno sanguine juncta
 Te cupit ipsa , novamque ardet sibi Felsina civem
 Afferere , i felix , illic tibi debita sedes ,
 Illic longa manent te sæcula , quid præce multa
 VIGRIA sollicitas superos , ut funera terris
 Contingant patriis ? ventura ego fata recludam ,*

Vati-

Vatis haud ævi fallax cortina futuri est.
 Non prius optatam dabitur contingere sedem,
 Quam tibi Rex superum radiantem ostendit ab astris,
 Maternam, quam tu servandam acceperis urbem,
 Jamque hæc dulcia hauri, postquam alta peregeris illic,
 Et sanctam urbem monitis firmaveris, illic
 Fata tibi, & sedes iterum post sata perennis
 Altera erit, voti que vocaberis, i decus, i lux
 Heliadum, et nostri memorem te cura sequatur.
 Quid referam eximios, invicta Bononia, sumptus?
 Quid faustos ignes, aut æra sonantia sacris
 Turribus, aut aula tuis pendencia tellus?
 Quid levia artificis memorem crispata labore
 Totque voluminibus variantia carbasa lusui?
 Quid memorem undantes plateas, restuorque tumultu
 Atria conspiciata hilari resonantia plausu,
 Cum tu hanc excipies, lapsum ceu numen ab alto?
 Nil tamen illa hominum plausu, donisque movetur;
 Quamvis dona illic cumulent ingentia cives;
 Abiectamque idcirco se se, fontemque malorum,
 Se se inopem, & sacris indignam degere tellus;
 At licet abiecta, & vili proleptior alga
 Ipsa tibi virtus, latere tamen hæret, & unam
 Spectat bonos, en jam tibi gloria tota patefcit,
 VIGRIA, venturis quæ in te spectabitur annis,
 Hanc optas, ut scriptis referas, fidibusque canoris
 Sæpe iterant superi cantus imiteris ephebi.
 Multo animo, ista tuos extendet gloria finis
 Felsima, mox totus, video, tibi consuet erbit.
 Cum radiant signis notum sibi VIGRIA cælo

Quæ

*Queret iter , placidaque ibi demum morte quierit .
 Non Mors ista quidem est , refera vitale sepulchrum ,
 Jamque tibi ridet diffuso lumine cælum
 Ipsa etiam tellus , felici provocat aura
 Rore fluens sacro Pancheæ cinama Sylva
 Quid tibi desosse referam miracula Divæ ?
 Forte aliquis , nec vana fides , tibi Felsina surget
 Grandiloquus vates , digno qui præcitur æstro
 Tos tibi venturis seclis data munera Cæli
 Consecret , æterno resonabis , Felsina , cæmæ .
 Dnm nos interea stridit imponimus arsi ,
 Plurima frondescens ubi populus explicat umbram
 Snavè fluens , dignisque electra liquentia Nymphis
 Suppeditat , pauca hæc tenni munuscula cultu ,
 Liliaque , & violas , & vivaces amarantbor ,
 Nec nos , dum festæ colimus solemnia lucis ,
 Hanc modo præteritam Eridani , indictamque camenis ,
 Secla redarguerint , nostro de stipite natam
 Convinimus , nobisque alto de sanguine ductam
 Vigriadum , id norint , prius quàm surgit Eois ,
 Accenditque diem , norint , quàm vespere ferus
 Languet , et occidui expirat Phæbus Iberis ,
 Norint et nimio , quàm fervidus inficit æstru
 Æbiopes ; norint quàm obliquo devius axe
 Præterit , et Scythicæ riget inclementia brumæ :
 O mibi , si quæ olim hæc dignis concessa Poetis
 Munera , quæ æquo certent si iudice , tantum
 Primevas jactent et Smirna , & Mantua lauros ,
 O mibi si tales edenda in carmina vires !
 Quale tibi extares patril propè fluminis undam*

Mi.

Mirum, angustum, ingens omnis de marmore templum,
 Quod nec edax tacite queat oblimare vetustas,
 Non Aquila, adversusque parenti ducunt Eumidi
 Turbine, præcipiteve igniti fulminis imp.
 In medio tu, Diva, mihi, templumque teneres
 Non constata auro, non ducta coloribus, ut quæ
 Viva in Apellæ tabulis desiderat Orbis,
 Paucave, quæ Pbidiæ spirantia viderimus ora,
 Sed tu eadem, persans, vexantia vioda flore;
 Num tua vel Carli aequat præsentia terras,
 Et tota aeterno vivax intervenis ævo;
 Hinc rerum natura agili de marmore ducta
 Attonitæ simulis figret, simulisque fatenti,
 Nil sibi debere, superæque ostendit vires,
 Quæ tibi tam longa famulantur secula cursu
 Starent, et niveo circumdata Gratia populo,
 Hujus, et ad nuxum lateri fidissima custos
 Ubertius torris inclinans copia cornu,
 Illinc cæterent Domine explorare potentis
 Unanimem æquum, jam jamque capescere iussa
 Mori, vita, atque alii tempus post terga recurrit,
 Plurimaque in facies virtutum excolpta tuarum
 Hinc, illuc totam subgerent signa per ædem,
 Implereque amplexus diæ Virtutis æmulo.
 Urbi tua præ reliquis alta ad donaria supplex
 Humentes effusa comas, & suilibus alii
 Maternos submersa sinus palleret in auro,
 Nec mora jam surgens alacri spe vota foveret,
 Te, Geniumque loci, quo non præsentius ullum
 Numen adest, raucis jussisse silentia nimis,

Et

Et jam sculpta bilaris facies ridere sereni,
 Agminaque undarum fluere huc, fluere ocius illuc,
 Et se se Hadriaco pavitantia condere fluctu.
 Proh superi: quanta in foribus! tua grandia facta
 Spirarent illuc vigile sudata labore,
 Hic te cqlares divini cultas bonoris
 Assiduis astantem aris, pia vota sereniem,
 Totaque penderet bipatentis curia cœli
 Desuper, ecce autem digitos accenderet ardem
 Gemma tibi: ab felix cœlestibus aucta hymenœis
 Virginis æthereq nurus!
 Illic, sed quid ego? cœli colis aurea templa.
 Illic, Diva, tibi superum tibiisque, eborique,
 Carminaque æternas ultro referentia laudes.
 Adsis ò, geminasque urbes, quarum altera teque,
 Et genus, et proavos, et centum amplexa nepotes,
 Altera, quæ tumula reducem lata extulit aris,
 Diva fove, ac terris superum gratissima regi
 Pacem ora, quæ lenta animos spe torquet inani.
 Illa quidem obvolitas quoties considerare terris,
 Invisas scelerum facies horrescere visa
 In cœlum toties leuibus se sustulit alis.
 Da precor, exuere has pestes, & semina diris
 Heu nimium concreta animis extingue malorum.



Divz

DIVÆ CATHARINÆ
Inferni, & Mortis Victrici.

EPINICIUM

D. PETRI DOMINICI VOLTOLINÆ MED. D.



O Mnis pangat Io congaudent Lingua Triumphæ
Virgo pudica tibi.
Pangat, cedit enim Victrici Tartarus omnis,
Et Lybitina ferox.
Est ausus quoties Sponsæ diffringere Castam
O CATHARINA Fidem,
Devictus toties intactam corde Puellam
Vidit, et ingemuit.
Adhuc luce nitens, fortassis, callidus, ut sic
Exigat obsequia.
Detegit illa dolos Dilecti assueta Nitori.
O furor, ô rabies.
Saucius, ut quamvis vibrat fera cornua Taurus
Impete terrifico;
Sic licet edomitus (cæcus furor arma ministrat)
Surgit is horridior.

Pro-

*Procubere tamèn rabiem spirantia membra ,
 Tu quoque sepe jacer .
 Eminùs hanc tetro cladem prospexit ab Aantro
 Filia prima Erebi .
 Infremuitque , mèis Telis confossa jacebit ,
 Pulvis , et Umbra , Nihil .
 At nunc VIGRA sedens sex denis Corpore Lustris
 Intemerata manet .
 Integra membra , stupent Mors , Monstrum seculaglutens ,
 Orcus , et Eumenides .
 Mox Palmas , intexta Rosis date Lilia fertis
 VIGRIA vicit , adest .
 Omnis pangat lo congaudent Lingua Triumphe
 Virgo beata tibi .
 Dum geminat Fessis bilaris FERRARIA Plausus
 Comprime Virgo potens
 Quas in perniciem Camporum eructat ab alvo
 Turbidus Annis aquas .
 Comprime scœvitiam , dùn quassat Vortice Ripas
 Turgidus Bridanus .
 Omne tuit precibus , qui est Pax , spesque ultima Nostræ
 Victus Amore dabit .
 Orat , et hæc sperat famulus , quem sola Portam ,
 Tu mea Mæsa facis .*

EJUSDEM DISTICHUM.

Felsina se , dicit , Patriam , FERRARIA linguam
 Comprimit , Agnomen sat sibi VIGRA tuum .

I N.

(95)

E J \ U S D E M.

INSCRIPTIO



VIGRIA, *læta tibi facrat FERRARIA Templum*
Augustum , Pompam , Carmina , et Oſſidum .

Carmina , Pompa , Dies , Templum , non æqua Triumphis ,
Est Vitæ , et Mortis , ſed CATHARINA tuis .

FINIS.



IMPRI



IMPRIMATUR.

Fr. Thomas Maria Arnaldi Vicarius S. Officii Ferrariæ.

IMPRIMATUR.

Matthæus Celli Vicarius Generalis Episcopalis.



I N F E R R A R A . M. DCCXII.

Per gli Eredi di Bernardino Pomatelli Impress. Episc.
Con Licenza de' Superiori.

005648799

1

2

3

CB

